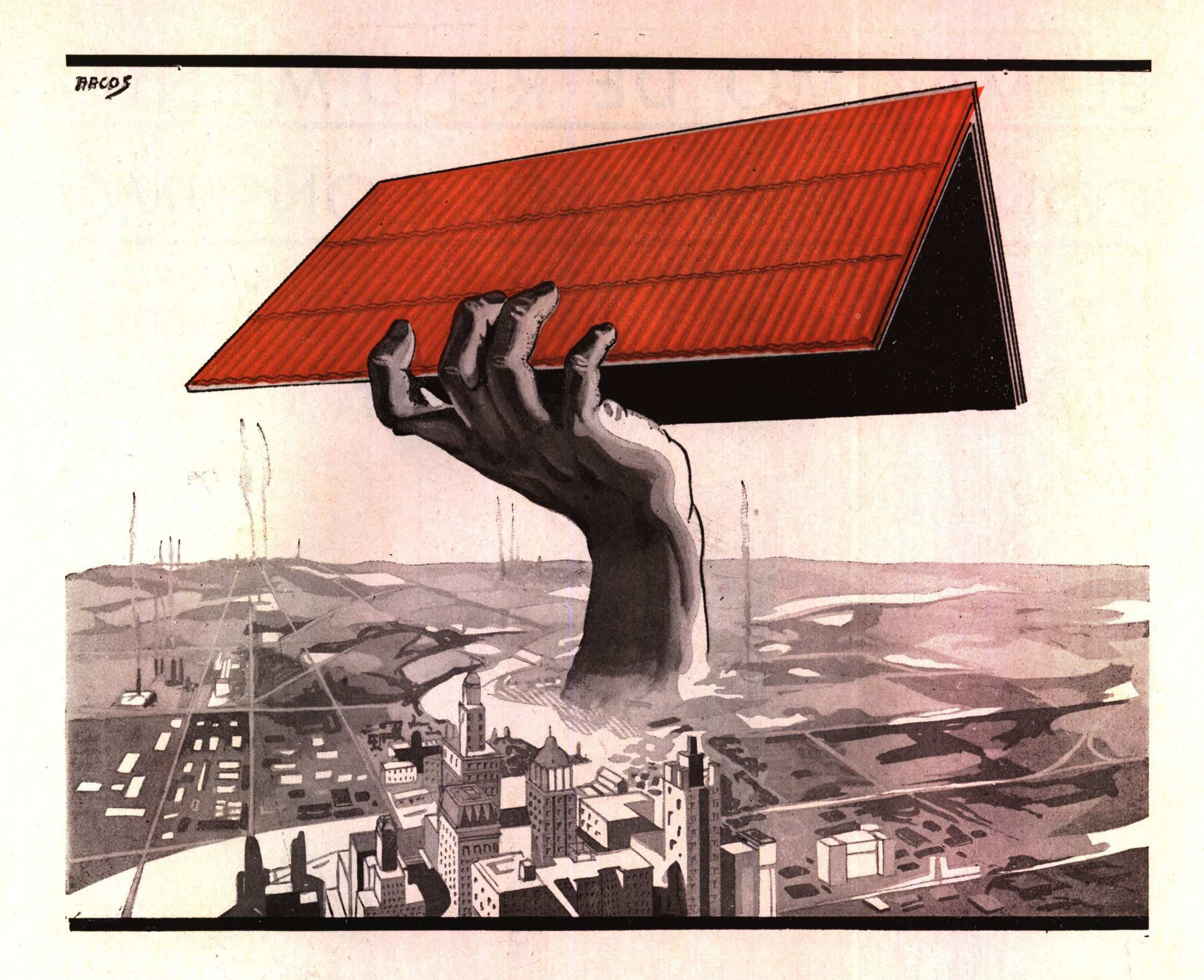
NUESTRA
Arquitectura



Como hacer de la casa un lugar íntimo, alegre y confortable.

Febrero de 1932


DISEÑO Y URBAN

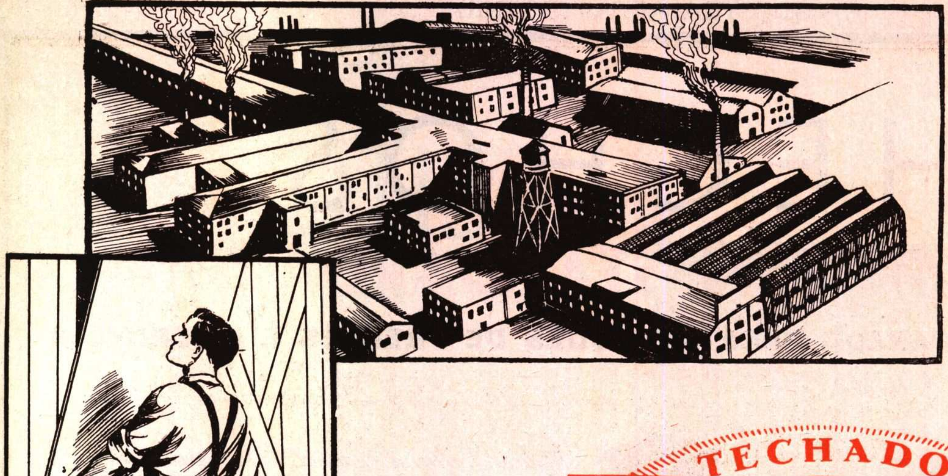


Un buen techo debe proteger bien, durar mucho y ser económico.

El fibrocemento Lelac protege bien, porque es buen aislador y no da lugar a goteras; dura muchísimo y es económico por el material empleado, por la facilidad para colocarlo y porque no requiere gastos de conservación. Si Vd. quiere no solo un "buen techo" sino "el mejor de los techos" coloque fibrocemento Lelac.

Cía. LELAC MATERIALES DE CONSTRUCCION, S. A. ARG.

LA RURAL 153 U. T. 38, Mayo 2654 BUENOS AIRES



LA MEJOR
COMBINACION
PARA OBTENER
TECHADOS
AISLANTES
Y ETERNOS



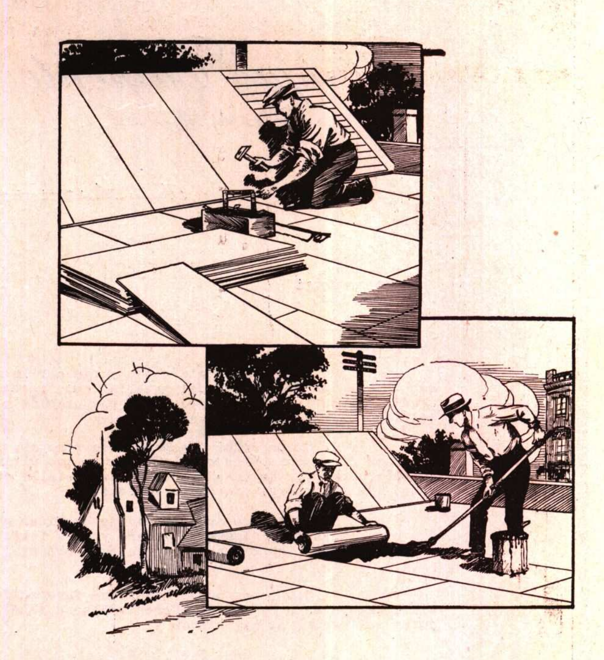
Y

DONNACONA

TABLA AISLADORA

DE FABRICACION BRITANICA

CONSTITUYEN EL TECHADO
IDEAL POR SU AISLACION
Y PERMANENCIA



Solicite datos
Nos encargamos de su colocación

CHARLES D. FOWLER & Co. Ltd.

S. A. DE REPRESENTACIONES

685 - LAVALLE - 691 U. T. 31 - 1911 y 1918 BUENOS AIRES

HECHOS

"IGGAM STANDARD"

MATERIAL PREPARADO PARA REVOQUES DE FRENTES E INTERIORES

◆

A LOS SEIS MESES de haberlo puesto en venta, se han empleado ya 2618 bolsas o sean 111.265 kilos de cementos blancos Atlas y Medusa en la preparación exclusiva de este nuevo material preparado con marmolinas y granulados

IGGAM

J. B. John, President & Genl. Mgr. — E. J. Maguire, Vice Pres. & Treasurer — Chas. C. West, Vice President — P. G. Dawson, Secretary

Medusa Portland Cement Company
1002 Engineers Building
Cleveland, Ohio

MEDUSA
CABLE ADDRESS "MEDUSA CLEVELAND" ALL CODES

Annual Capacity 9.000.000 Barrels
Plants at Bay Bridge, Ohio; Toledo, Ohio; Dixon, Illinois; York, Pa.; Wampum, Pa.; Newaygo, Mich.; Manitowoc, Wis.

FOREIGN DEPARTMENT

MEMBER OF AMERICAN MANUFACTURERS FOREIGN CREDIT INSURANCE EXCHANGE

Buenos Aires, Diciembre 18 de 1931

Sr. Victor Maggi
Pichincha 1245
Ciudad

KINDLY ADDRESS REPLY TO THE COMPANY FOR ATTENTION OF

Muy señor mio:

ALL QUOTATIONS, ORDERS AND CONTRACTS ARE SUBJECT TO CAR SUPPLY, STRIKES, ACCIDENTS AND CAUSES BEYOND OUR CONTROL. NO AGREEMENTS OR PROMISES BY ANY EMPLOYEE, MADE VERBALLY OR BY LETTER, ARE BINDING UNLESS CONFIRMED ON OUR OFFICIAL CONTRACT FORM AND SIGNED BY PRESIDENT OR VICE PRESIDENT

Accediendo a su solicitud de fecha 17 del pte. nos es grato comunicarle que hemos comprobado que el total de sus compras de nuestro cemento portland blanco MEDUSA a nuestros distribuidores en esta plaza, en el periodo de Junio a Noviembre del año en curso, asciende a un total de 1118 bolsas, (MIL CIENTO DIEZ Y OCHO BOLSAS) las cuales, estamos enterados han sido utilizadas en la preparacion de su material para frentes "IGGAM STANDARD".

Sin otro motivo saludamos a Ud. muy atte.

MEDUSA PORTLAND CEMENT COMPANY
Henry Delgado
Representante

Enrique Carpenter
25 de Mayo 489

Dirección Telegráfica: "Ecarp."
Unión Telefónica: 31 - Retiro 3093

Buenos Aires, Diciembre 21 de 1931

Sr. Víctor Maggi
Pichincha 1245
Ciudad

Muy señor mio:

Por la presente deseo agradecer la mención que hace Ud. en su propaganda del material para revoques de frentes e interiores "Iggam" Standard de su preparación a base de Cemento Blanco ATLAS y otros agregados.

Según datos que he podido recoger, su adquisición en plaza de Cemento Blanco ATLAS durante los últimos seis meses ha sido alrededor de unas 1.500 bolsas, detalle que por sí sólo demuestra la importancia de su industria.

He tenido oportunidad de examinar obras ejecutadas con el Material "Iggam" Standard y debo felicitarlo por la bondad de su artículo y por el creciente desarrollo de su empleo.

Confío en seguir viéndome favorecido con su apreciable apoyo para el uso del Cemento Blanco ATLAS y me complazco en reiterarme su muy atento y

S. S.

E. Carpenter.

EC/FR.

Esas cifras dan una idea de la aceptación que ha tenido este nuevo producto que puede emplearse con la más entera confianza, pues es fabricado mecánicamente y por doble control.

ALTA RESISTENCIA
CALIDAD INMEJORABLE
EMPLEELO EN SU OBRA

◆

Unico fabricante:

Victor Maggi

Escritorios: PICHINCHA 1245 - 47
Unión Telefónica 23, Buen Orden 0826

Fábrica: Av. A. ALCORTA 3202
Unión Telefónica 61, Corrales 2760

BUENOS AIRES

UNA INTERESANTE CONSTRUCCION DE HORMIGON ARMADO

A los variados tipos y clases de obras de hormigón armado, agrégase la interesante y práctica construcción realizada sobre una playa, destinada para bar, sala de atracción o finalidad análoga, la cual ofrece el atractivo de su originalidad y la seguridad de su sólida construcción obtenida mediante la adopción exclusiva del hormigón armado. Las fotografías que aparecen en esta página, muestran una de estas construcciones, que por su sencillez, originalidad y solidez podrían resultar, de interés en muchas de nuestras playas.



Compañía Argentina de Cemento Portland

FABRICANTES DEL "SAN MARTIN" CEMENTO APROBADO

RECONQUISTA 46 — U. T. 33 Avenida 5571 al 5575 — BUENOS AIRES

O-722-

NUESTRA
ARQUITECTURA

Director: W. Hylton Scott

Florida 470 U. T. 31, Retiro 2574

SUMARIO

A propósito de los premios municipales

Premios municipales, Categoría B

Fotos del exterior

Una moderna casa de departamentos. - Antonio U. Vilar, Ing. Civil

Si Vd. piensa construir. - Por B. F. Betts

Casas de California. - Por el Arq. Martín D. de Dubovay

Cinco páginas de decoraciones

Hotel privado - Eugenio Dubourg, Arq.

TARIFA DE SUSCRIPCIÓN

Por un año	10 pesos
Por seis meses	5 "
Número suelto	1 "



Underwood and Underwood

UNA VENTANA DE LA BIBLIOTECA FOLGER ENCUADRA EL CAPITOLIO

Una vista interesante, mostrando el gran domo del Capitolio de Washington; la fotografía ha sido tomada a través de una de las grandes ventanas de la Biblioteca Folger, cuyo frente publicamos en el número de Noviembre 1931



NUESTRA ARQUITECTURA

AÑO 3 ⁂ BUENOS AIRES, FEBRERO de 1932 ⁂ NÚM. XXXI

A propósito de los premios Municipales

Se han otorgado hace algunos días los premios municipales de arquitectura correspondientes al año 1930, y ello nos sugiere algunas reflexiones sobre la ordenanza respectiva.

Los premios otorgados, consistentes en sendas medallas, se confieren a los ganadores de tres categorías distintas: Categoría A, a la mejor fachada; categoría B, a la casa colectiva que reúna las mejores condiciones de distribución e higiene; categoría C, al mejor tipo de casa económica individual cuyo costo no deberá exceder de diez mil pesos.

Esta vez los concurrentes a la primer categoría han sido 14; a la segunda, 5; la tercera, lo mismo que en años anteriores, ha sido declarada desierta.

Digamos, desde luego, que el resultado no nos parece nada halagador, lo que era de preveer, entre otras razones, por numerosas deficiencias que ofrece la ordenanza misma y que nos interesa puntualizar.

El limitado número de concurrentes que solo suman 19 en las tres categorías, dice bien a las claras una de estas dos cosas: o los premios no tientan a los profesionales, o las categorías están mal establecidas y alejan interesados.

Nosotros creemos que hay algo de ambas cosas. Por de pronto nos parece que, como en el concurso municipal de literatura, los premios deberían ser en efectivo. No dudamos que en teoría la medalla pueda ser un trofeo codiciable; pero estamos seguros que el resultado sería muy distinto y desde luego mucho más satisfactorio si se destinaran 15 o 20 mil pesos a tal fin. Hay muchos arquitectos muy capaces, tanto jóvenes como de la guardia vieja, que tienen poco tra-

bajo y han de preocuparse de conseguirlo; injusto sería reprocharles indiferencia por una hipotética medalla de dudosa utilidad para el caso. Por lo demás se trata de una pequeña suma que encontraría una aplicación de gran utilidad práctica.

Las categorías en que se ha dividido el concurso nos parece que no resisten el menor análisis.

La primera es a la mejor fachada. Una hermosa fachada puede ser un disparate arquitectónico y lo es con frecuencia; pero aunque no lo fuera, premiar una fachada sin tener otra cosa en cuenta, es alentar un superficialismo pernicioso que ya ha hecho demasiado daño a la arquitectura. La casa, vivienda u oficina, es la resultante de una serie de factores precisos; el tamaño del terreno, los materiales disponibles, la cantidad de dinero que ha de emplearse. Todos estos factores "determinan" el edificio del que la fachada es consecuencia. ¿Qué significa un premio a la mejor fachada?

El problema actual, problema de una importancia trascendental, se plantea así: división racional del terreno, construcción científica, confortable, económica. Ahora bien, ante las siete octavas partes de casas mal construídas que alberga nuestra ciudad, ¿qué problema piensa resolver la Municipalidad con un premio a la mejor fachada? No negamos desde luego toda importancia al aspecto exterior de la vivienda como factor estético de la calle; pero ponerla en primer plano es fomentar un sistema que desconoce las cualidades orgánicas de la casa para dar importancia preponderante a virtudes exteriores, superficiales, secundarias.

Lejos de nuestra intención la crítica de las obras premiadas que tendrán, no lo dudamos, real valor desde otros puntos de vista; pero no podemos disimular que establecer un premio solo en base a la fachada, es alentar un sistema que está en la base de todos los males que han originado la actual crisis arquitectónica.

La categoría B premia la casa colectiva que reúna las mejores condiciones de distribución e higiene. Nos parece que para que los jurados pudieran expedirse concienzudamente, serían indispensables dos requisitos complementarios: 1º tener en cuenta la forma del terreno y sobre todo su frente. 2º tener en cuenta el costo unitario.

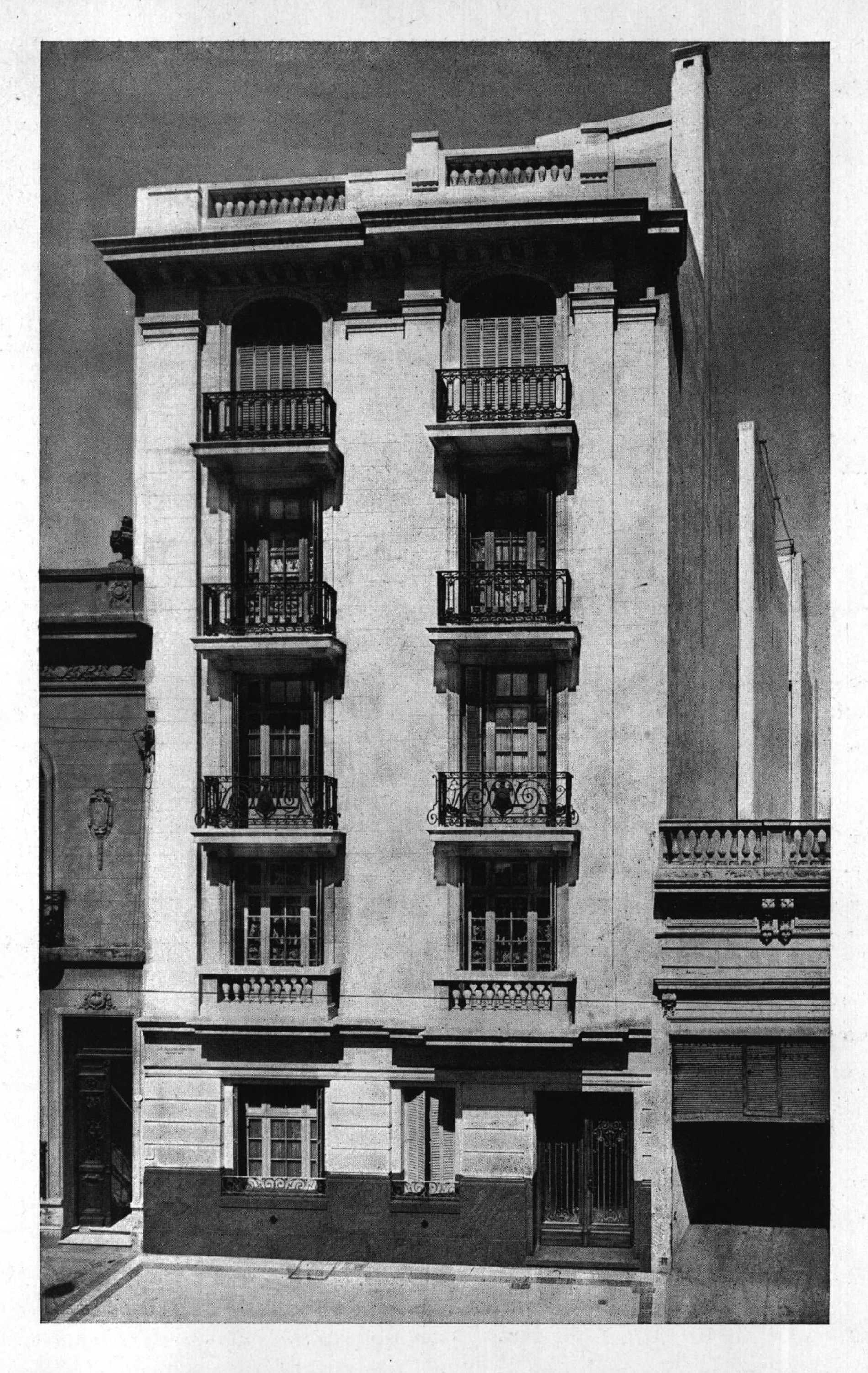
En efecto, no ofrece las mismas dificultades proyectar en un terreno de diez varas de frente que en uno de veinte; deberían establecerse, pues, subdivisiones, para no equiparar problemas cuyas dificultades son muy distintas.

En cuanto a la segunda cuestión, es el caso de preguntarse: ¿para qué se erige la casa colectiva? Y la contestación no puede ser más que una sola: para sacar renta. La casa colectiva plantea entonces un problema que puede enunciarse así: levantar un edificio determinado con la menor cantidad de dinero posible. No sería, pues, equitativo, juzgar en igualdad de condiciones a una casa que cuesta $ 130 el metro cuadrado con otra que ha costado $ 200.

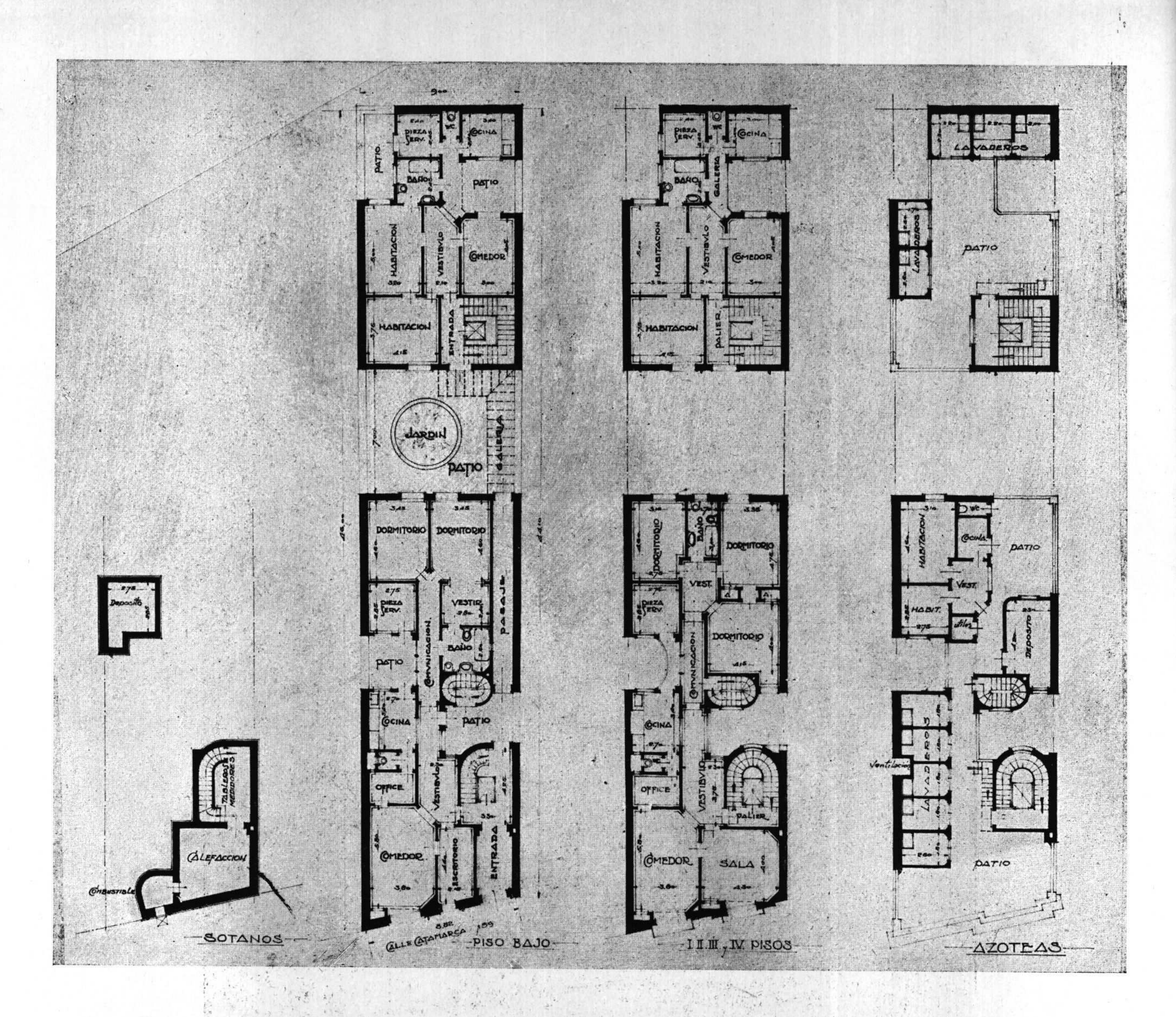
La tercera categoría, la casa de diez mil pesos, no ha tenido concurrentes, cosa que no es el primer año que ocurre. Ya hemos hecho el año pasado los comentarios pertinentes que no deseamos repetir.

Queremos finalmente señalar que en las categorías de la actual ordenanza, no tiene cabida la casa suburbana de un costo hasta $ 40.000, tipo interesante por muchos conceptos y que es motivo de un interés de primer orden de parte de los poderes públicos de Estados Unidos y Europa.

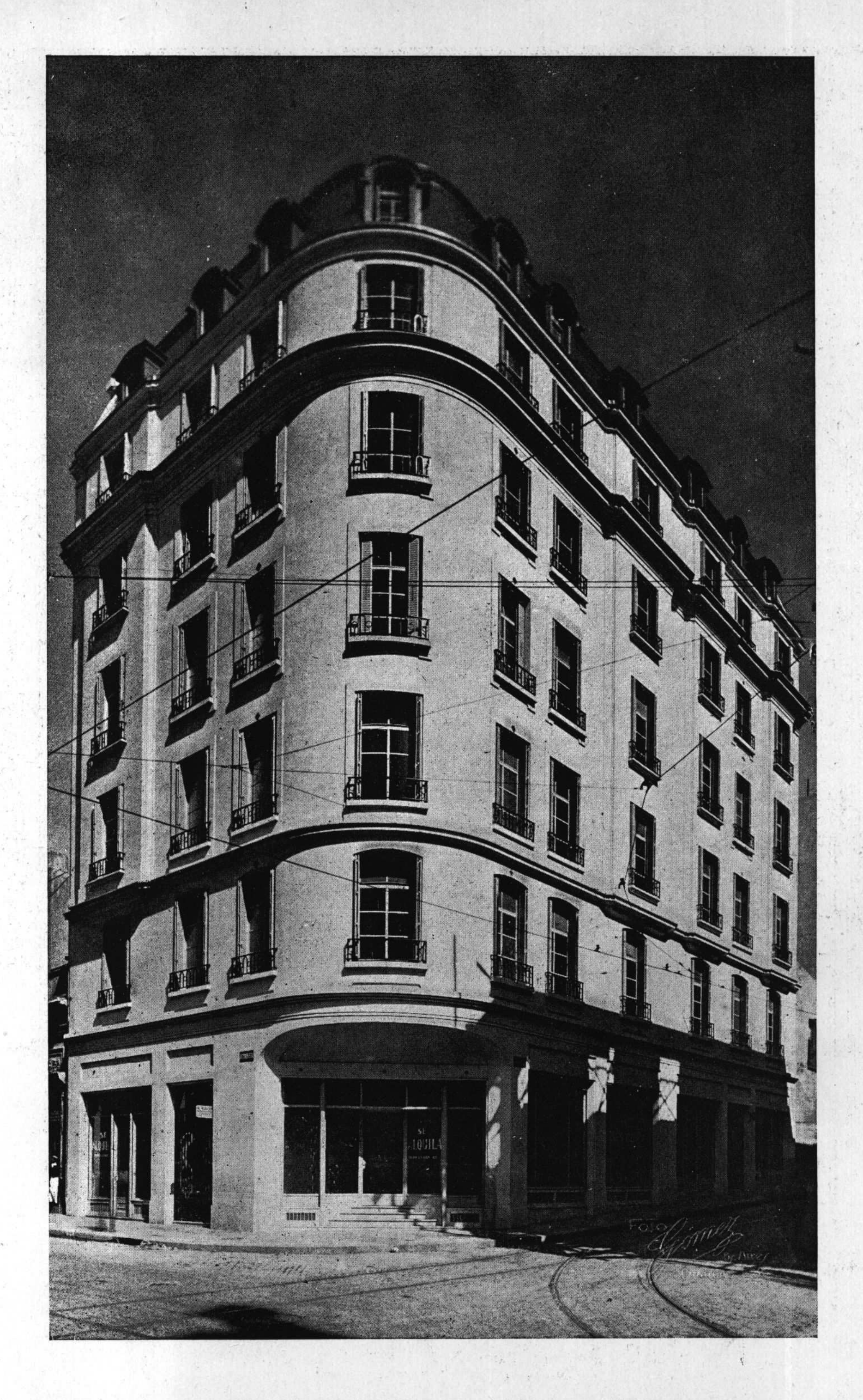
Diremos, para terminar, que en estos últimos años nuevas ideas han hecho rápido camino, y eso podrá explicar en parte lo inadecuado de la ordenanza que establece los premios municipales de Arquitectura; pero si la Municipalidad quiere contribuir a resolver los problemas múltiples de la ciudad, será menester que encare la modificación inmediata de una ordenanza que no responde ya a los fines para que fuera creada.



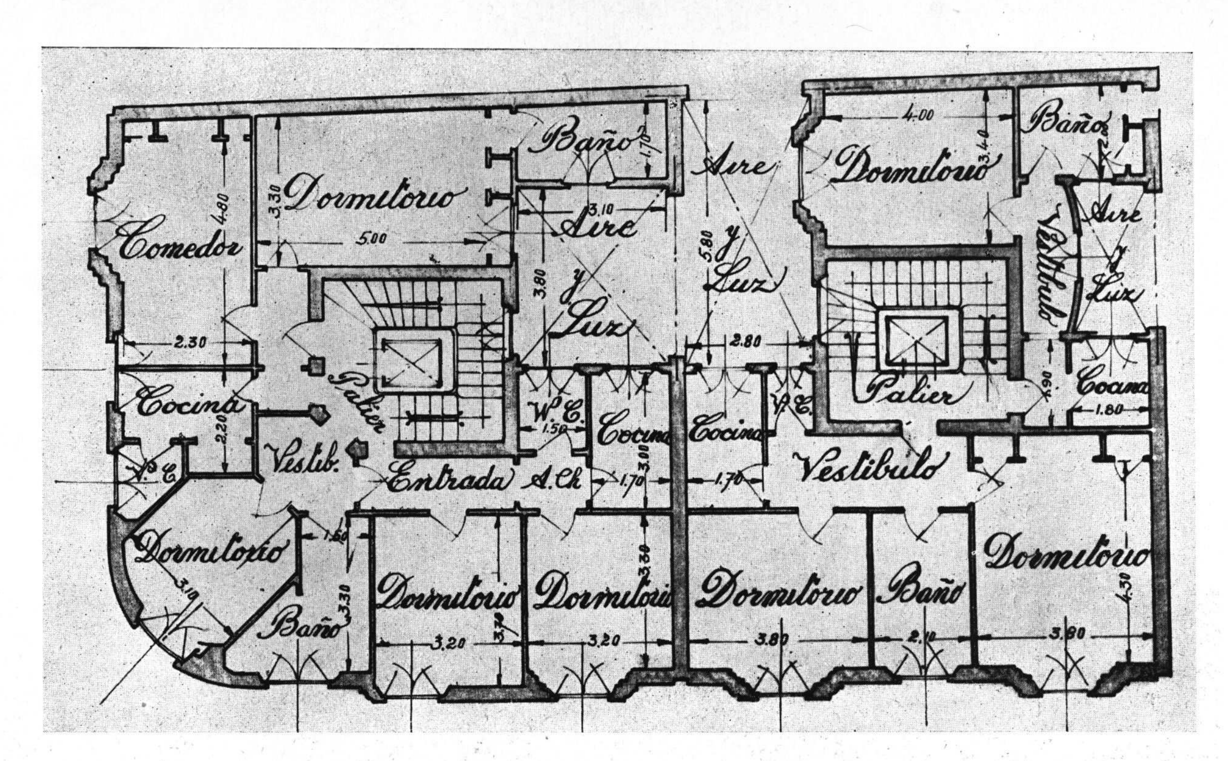
Concurso municipal 1930. - Categoría B, "a la casa colectiva que reúna las mejores condiciones de distribución e higiene". Primer premio, casa Catamarca 159, proyecto del Ingeniero A. Allaria Amézaga



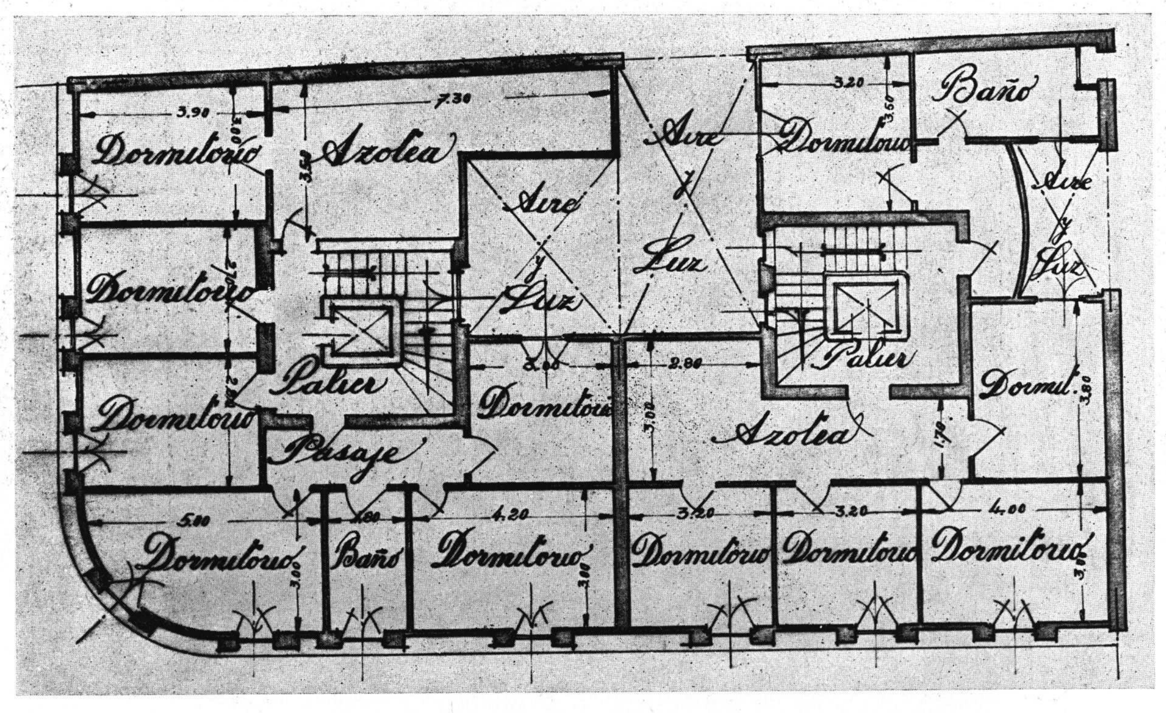
Concurso municipal 1930. - Categoría B - Plantas de la casa Catamarca 159, proyecto del Ing. A. Allaria Amézaga, que mereció el primer premio.



Concurso municipal 1930. - Categoría B - Casa Charcas y Reconquista, proyecto del Arq. Sr. I. Ramos Mejía que obtuvo el segundo premio.



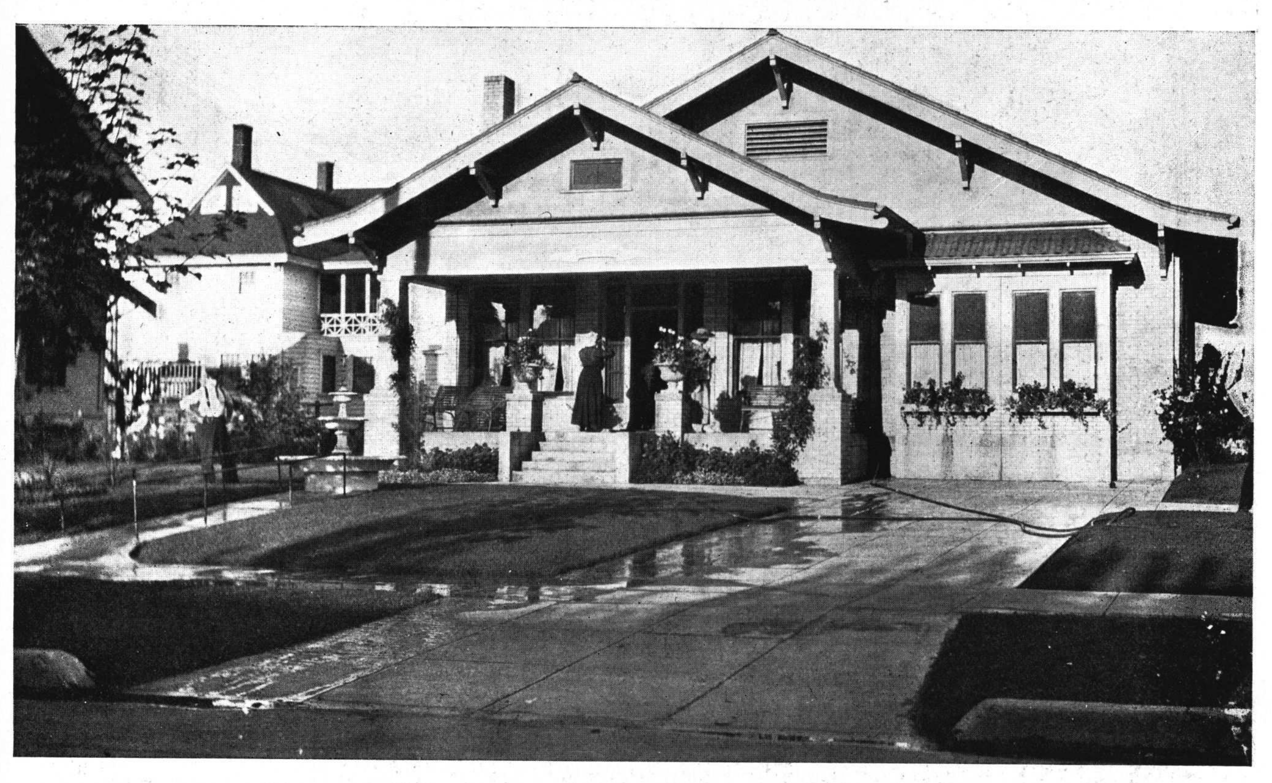
PISOS 1.º AL 5.º



MANSARDA

Concurso municipal 1930. - Categoría B - Plantas de la casa Charcas y Roconquista del Arq. I. Ramos Mejía que mereció el segundo premio.

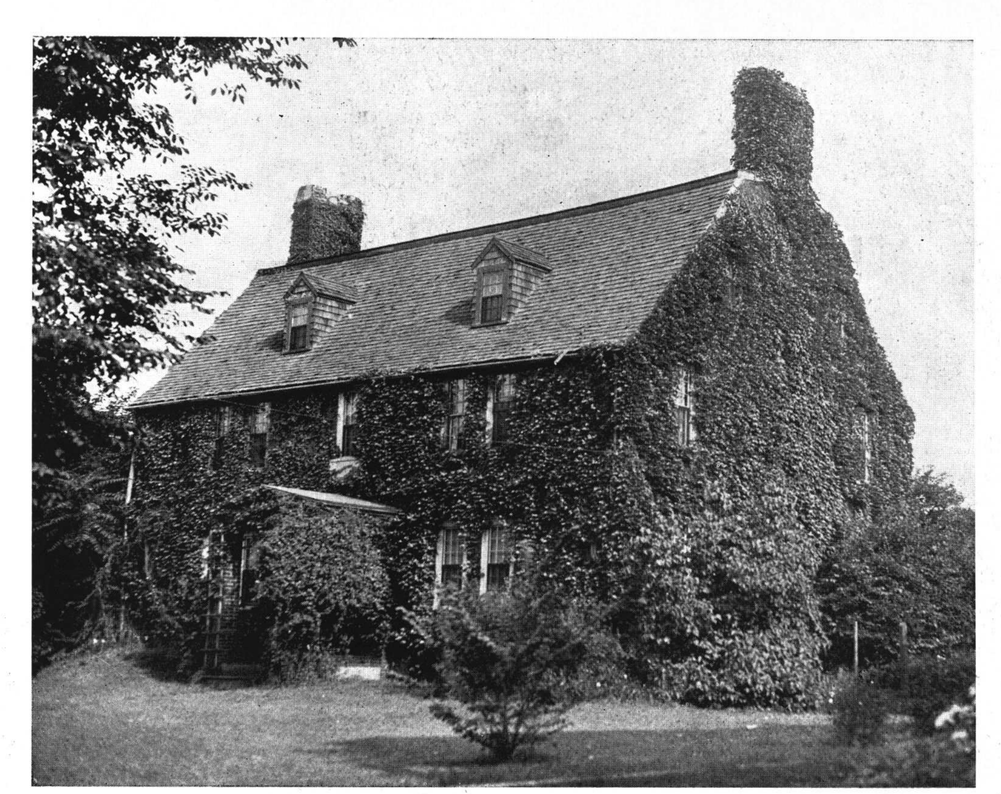
FOTOGRAFIAS
DEL
EXTERIOR



Underwood and Underwood

UNA ORIGINAL ESTACION DE BOMBEROS

PORTLAND - Oregon - Una estación de bomberos que sale de lo común, en uno de los suburbios de Portland. Ha sido proyectada con el aspecto de un bungalow para conformarla a la arquitectura de los alrededores. La bomba de incendio está guardada en el local que se ve a la derecha del pórtico.



LA CASA DE LADRILLOS MAS VIEJA DE ESTADOS UNIDOS

"Cradock House" está ubicada en Bedford, Estado de Massachusetts, y tiene la fama de ser la más vieja casa de ladrillos de América



LA VIVIENDA PALACIEGA DE TOM MIX. BEVERLEY HILLS. California.

Vista exterior de la casa de Mix, una de la más lujosas de la colonia. La casa y los lujosos muebles que contiene han costado cientos de miles de dólares

Underwood and Underwood



EL UNICO LUGAR EN INGLATERRA, APARTE DE LA EMBAJADA, DONDE FLAMEA LA BANDERA DE ESTADOS UNIDOS

NORTHAMPTON. - Inglaterra. Esta vieja finca solariega es la casa originaria de la familia Washington y data de 1539. Actualmente está habilitada como museo y es el lugar más frecuentado de peregrinaje para los ciudadanos americanos que visitan Inglaterra



CASAS FLOTANTES EN CACHEMIRA

Una fotografía del Dal Canal en Cachemira, India - Se ven las curiosas embarcaciones-habitación que albergan a los indígenas y la característica arquitectura de los edificios de las márgenes

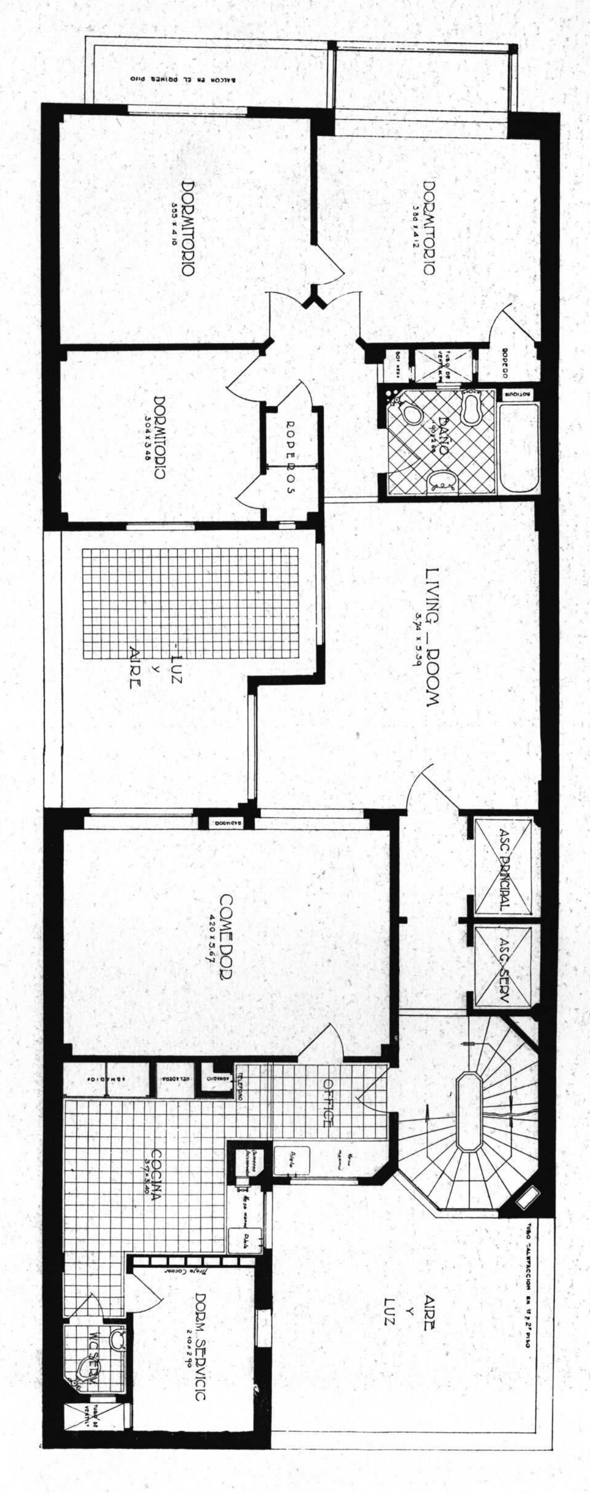
Underwood and Underwood



Underwood and Underwood

UNA VISTA DE LA PROYECTADA ROCKEFELLER RADIO CITY

Una nueva perspectiva de este grupo de rascacielos que se está levantando en Nueva York entre las calles 48 y 51 y las avenidas Quinta y Sexta

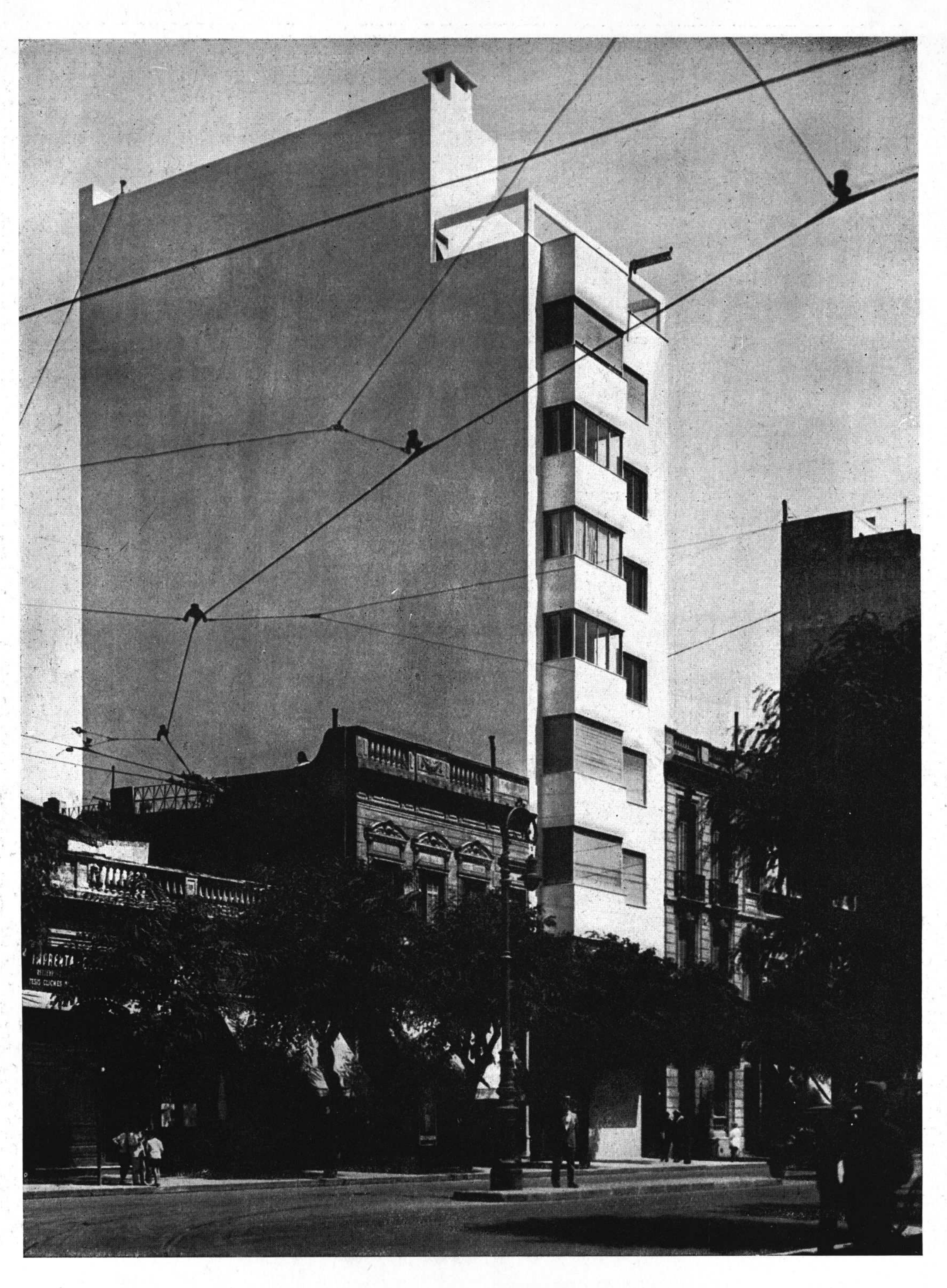


Una moderna casa de departamentos
Entre Rios 849

Propiedad del Sr. Genaro de Stefano

Antonio U. Vilar, Ing. Civil

PLANTA TIPICA

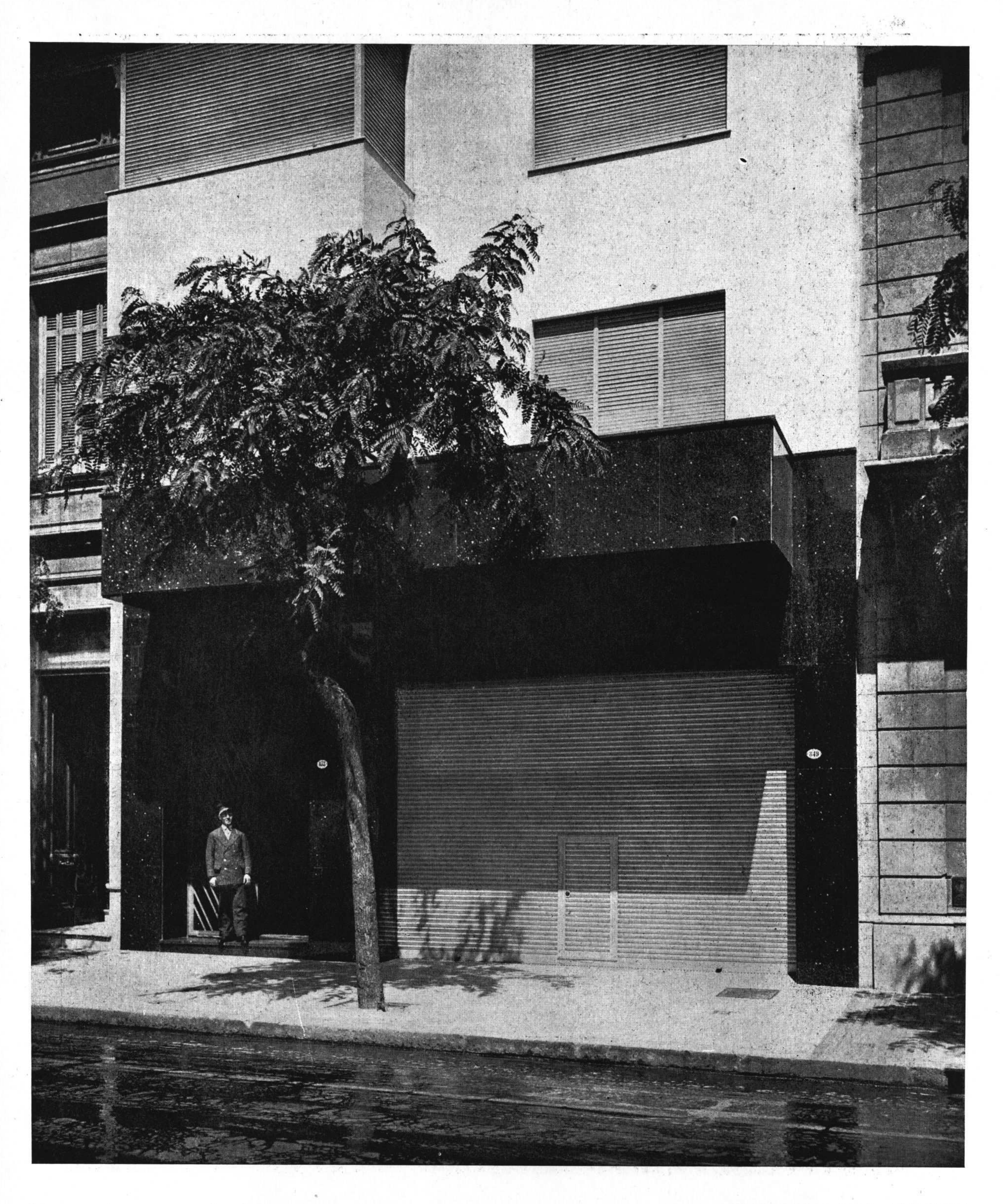


Una moderna casa de departamentos
Entre Rios 849

Propiedad del Sr. Genaro de Stefano

Antonio U. Vilar, Ing. Civil

FACHADA

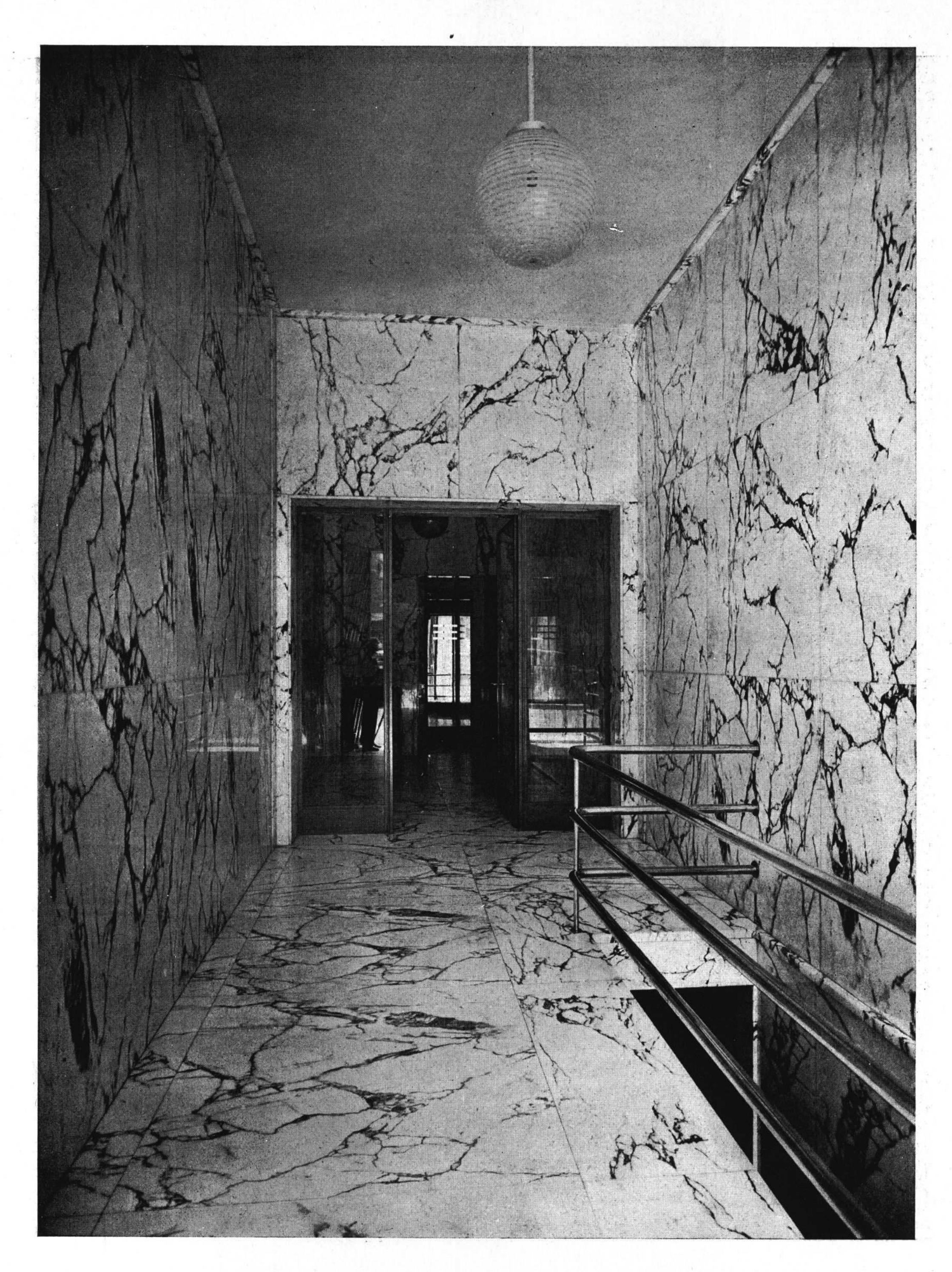


Una moderna casa de departamentos
Entre Rios 849

Propiedad del Sr. Genaro de Stefano

Antonio U. Vilar, Ing. Civil

DETALLE DEL FRENTE

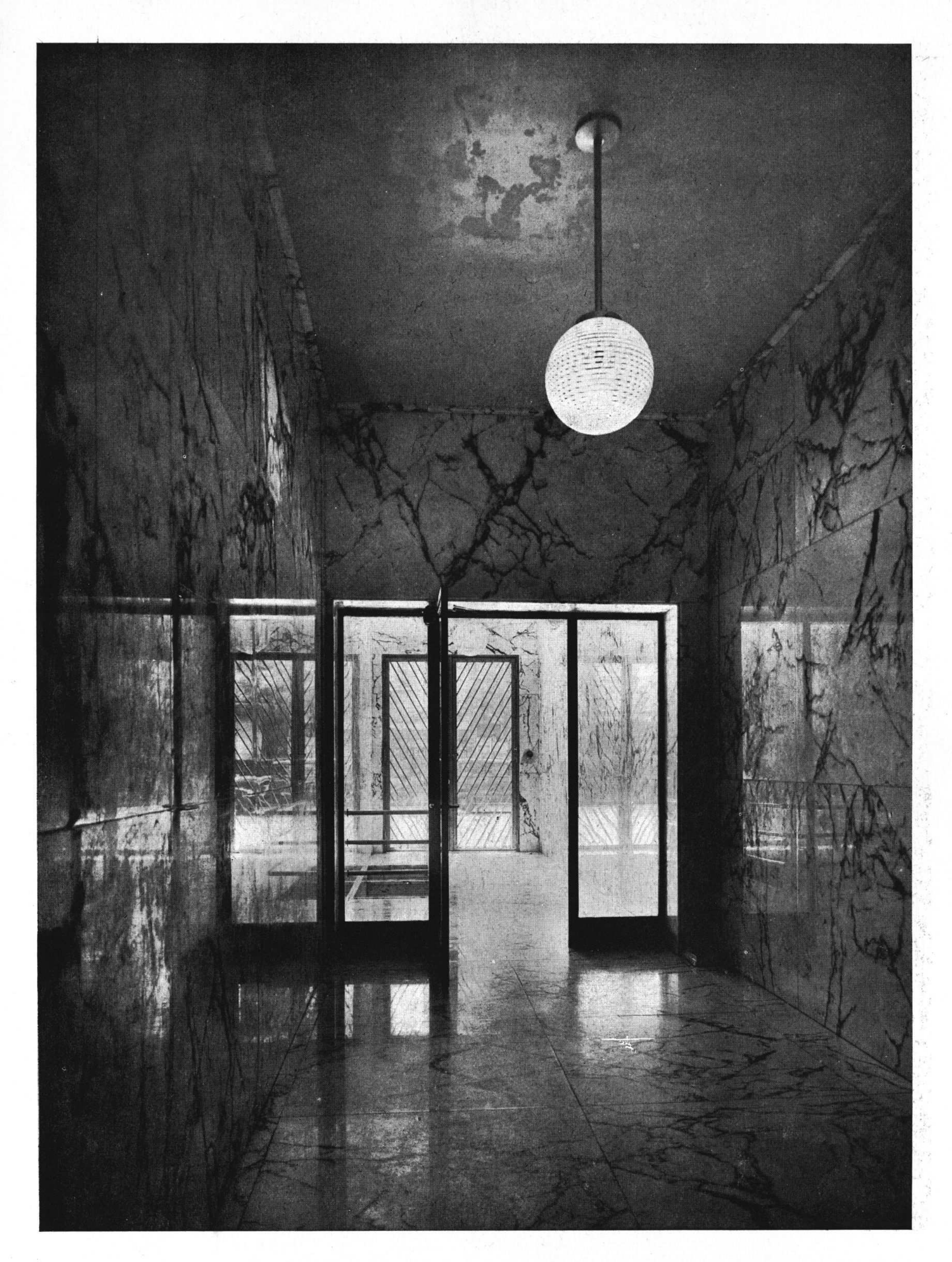


Una moderna casa de departamentos
Entre Rios 849

Propiedad del Sr. Genaro de Stefano

Antonio U. Vilar, Ing. Civil

LA ENTRADA



Una moderna casa de departamentos
Entre Rios 849

Propiedad del Sr. Genaro de Stefano

Antonio U. Vilar, Ing. Civil

EL ZAGUAN DE ENTRADA



Una moderna casa de departamentos
Entre Rios 849

Propiedad del Sr. Genaro de Stefano

Antonio U. Vilar, Ing. Civil

FOTOGRAFIA DE LA ESCALERA



EL LIVING-ROOM VISTO DESDE EL COMEDOR



RINCON DEL LIVING-ROOM

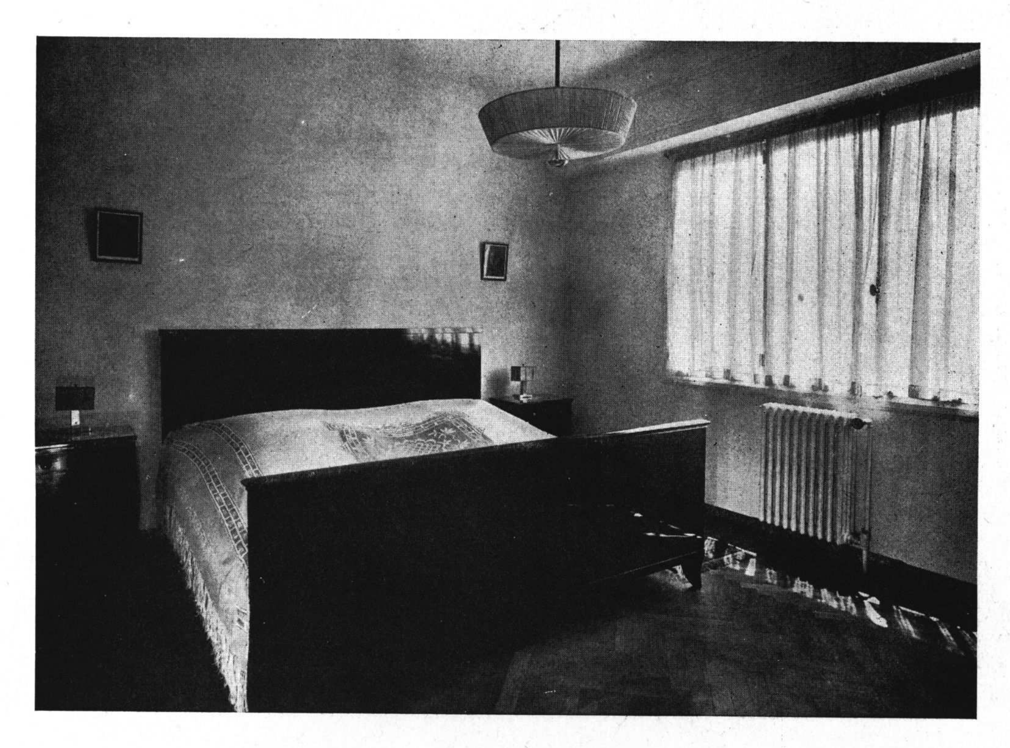
Una moderna casa de departamentos
Entre Rios 849

Propiedad del Sr. Genaro de Stefano

Antonio U. Vilar, Ing. Civil



EL DORMITORIO PRINCIPAL MOSTRANDO EL BAY WINDOW SOBRE LA CALLE



EL SEGUNDO DORMITORIO CON FRENTE A LA CALLE

Una moderna casa de departamentos
Entre Rios 849

Propiedad del Sr. Genaro de Stefano

Antonio U. Vilar, Ing. Civil

Si Vd. piensa construir

El Arq. Bejamin F. Betts, editor de la prestigiosa revista americana "The American Architect", ha escrito un folleto titulado como este artículo. Hemos traducido, abreviando, dicho artículo, y además de publicarlo en nuestra revista, lo hemos editado en folleto - para repartirlo entre personas interesadas.

Para las personas que no tienen ninguna experiencia en construcciones, la elección del lote, la confección de los planos, la selección de los materiales, la financiación, la vigilancia de la construcción, los aspectos legales y demás pueden aparecer como otras tantas molestas dificultades de difícil solución.

La ignorancia del camino que conviene seguir acobarda a muchos que desean hacerse de una casa propia y les impide obtener lo que desean, pues desisten de construir sin darse cuenta que hubieran podido de esa manera alcanzar fácilmente sus ideales, sin más trabajo ni gastos que los que les ha originado la compra de una casa ya terminada.

Esta discusión ha sido preparada especialmente para beneficio de aquellos que tienen ideas definidas sobre lo que quieren que sea su casa, pero les falta el conocimiento y la experiencia del procedimiento para ver colmados sus deseos sin disgustos.

Elija un buen lote de terreno.

Para las personas que piensan construir es importante la adquisición de un lote de terreno adecuado. Muchas personas se guían por la opinión de sus parientes y amigos, por el costo de la tierra y por preferencias personales. Hay gente, sin duda, capaz de pesar sin ayuda de nadie los numerosos factores implicados en este paso importante, lo que los habilita para hacer una sabia elección del lote para construir. Pero aun ellos, si son prudentes, se hacen asesorar por persona especializada en cuestiones de construcción.

Los que comercian en tierras, corredores y rematadores, son con frecuencia capaces de ayudar al presunto propietario a elegir bien el pedazo de tierra que le conviene. El mismo corredor será también capaz de analizar la probable tendencia de la localidad y determinar si la propiedad aumentará o disminuirá en un período determinado de años; si las proyectadas actividades de diversa índole harán que la localidad siga siendo un sitio deseable para vivir o para hacer negocios; si las tendencias de la población son tales que puedan asegurar una firme demanda de la propiedad para fines de vivienda o comercio. Las comunicaciones, la escuela, las diversiones y otros factores semejantes influirán también poderosamente en la elección del lote. Pero debe considerarse asimismo si el sitio es o no conveniente para la construcción que se proyecta.

La persona mejor calificada para determinar el valor de un cierto solar para una construcción determinada, es el arquitecto. El arquitecto no sólo considerará los factores previamente mencionados, sino también el valor que el sitio pueda tener en el plan y costo de la construcción del edificio proyectado. Conviene tener una discusión preliminar con él respecto a lo que se quiere que incluya la construcción; las cosas que son de importancia primera. Como especialista en proyectar y construir, él pesará cuidadosamente las ideas del propietario y las ventajas y desventajas del solar en vista. Pesará y tomará en cuenta factores que no puede tomar en cuenta el comerciante en tierras y le dará al interesado una opinión clara, imparcial, sin prejuicios.

Pueden mencionarse dos casos que demuestran el valor de este procedimiento. En uno, un matrimonio había comprado un terreno que parecía satisfactorio desde todo punto de vista. Cuando llegó el momento de construir se llamó a un arquitecto. Este encontró que para asegurar la cantidad de espacio necesario en la casa y mantenerse dentro del presupuesto previsto, tenían que hacerse muchas economías en el proyecto, y se hacía necesario suprimir todo lo que no fuera estrictamente indispensable. La propiedad estaba ubicada en la falda de una colina y su pendiente hacía indispensable una cantidad no común de muros de cimiento. Esto aumentaba seriamente el costo de la casa, sin agregar nada a sus comodidades. Si este matrimonio hubiera consultado a su arquitecto antes de comprar el terreno, hubieran estado prevenidos y seguramente habrían elegido otro con menos desniveles.

En otro caso, una Compañía de Seguros compra un edificio de cinco pisos destinado a sus oficinas. Algunos años más tarde, la compañía compra un sitio adyacente con la idea de levantar un edificio de quince o veinte pisos. Sus planes habían adelantado mucho cuando se decidieron a llamar un arquitecto. El ingeniero adjunto descubrió que el lote elegido no era adecuado para una construcción de muchos pisos, pues la roca estaba alrededor de quince metros debajo de

la superficie. El costo adicional para llevar los cimientos hasta la roca era de $ 300.000. Si se hubiera contratado un arquitecto en el momento oportuno, éste hubiera hecho las investigaciones del caso y hubiera prevenido a los propietarios de lo que ocurría. La compañía, sin duda alguna, hubiera economizado dinero eligiendo mejor el terreno.

Los planos y las especificaciones son importantes.

Habiendo adquirido la propiedad, el paso siguiente es asegurarse los planos conforme a los cuales se ha de construir. Los planos sirven para uno cantidad de propósitos útiles. Ellos cristalizan las ideas del propietario respecto al tamaño y relación de las habitaciones y le permiten comprender lo que va a parecer la construcción antes que ésta se haya comenzado. Los planos y las especificaciones son documentos utilizados para determinar el costo de una construcción antes de firmar el contrato, para hacer posible un determinado plan de financiación y para dar instrucciones precisas a los obreros respecto a los materiales empleados y a la manera de ensamblarlos.

Los planos y las especificaciones pueden ser obtenidos de varias maneras, algunas de las cuales pueden ser o no completamente satisfactorias. Muchas personas se dirigen a un contratista o constructor cuando están por levantar un edificio. Y seguramente en pocos casos tales personas consiguen lo que satisfaga sus necesidades y esté de acuerdo con sus ideas. Los constructores son competentes para organizar las fuerzas de la construcción y edificar bien. Hablando en general, ellos no están, por su entrenamiento y experiencia, familiarizados con la ciencia de proyectar y planear edificios.

Hay personas que optan por lo que se llama planos de stock; estos son planos preparados por compañías, que los venden por un precio relativamente bajo a los interesados.

En ciertos casos estos planos de stock proveen casas que son satisfactorias bajo todo punto de vita. Con frecuencia, sin embargo, ellos no responden a lo que se espera, pues aunque han sido dibujados para responder a necesidades específicas, sucede desgraciadamente rara vez que dos familias necesiten exactamente las mismas cosas o tengan las mismas ideas sobre lo que la casa debe ser. Resulta luego que se tienta de hacer modificaciones en los planos y en los materiales y finalmente los resultados no son los que se esperaban.

El camino mejor para obtener justamente lo que se quiere es ver al especialista que diagnostique las necesidades exactas de cada cliente en materia de construcción, y que sea capaz de asegurar los resultados exactos que interpreten esas necesidades a través de un conocimiento profundo del dibujo arquitectónico aplicado al planeo, de una experiencia indiscutida en la selección de los materiales adecuados, y de un claro criterio para contratar un constructor capaz. Este especialista es el arquitecto.

El especialista en construcción.

En ninguna otra profesión o negocio necesita el hombre un conocimiento más amplio o una variedad de conocimientos más grande que en arquitectura. Los arquitectos deben ser hombres de negocios y artistas creadores. Sin ser necesariamente expertos, deben comprender los fundamentos de varias profesiones y ser capaces de coordinar todos esos conocimientos en la concepción del edificio.

Los arquitectos necesitan estar familiarizados con el trabajo de los comerciantes en tierra; con el constructor, el ingeniero civil y mecánico; tienen que conocer ampliamente los materiales de construcción, los reglamentos de construcción, la financiación y los factores económicos y estéticos necesarios para proyectar edificios de todas clases. Necesitan tener la mente analítica de un hombre de ciencia y la habilidad creadora de un artista. El tamaño del edificio no tiene mucha importancia, porque la pequeña casa y el rascacielo difieren solamente en objeto y tamaño. Los hombres que proyectan una y otro deben tener un conocimiento amplio de los mismos principios fundamentales.

Los arquitectos no son cúralo todo para las enfermedades de la construcción. Son seres humanos sujetos a errores. Pero un proyecto de construcción tiene más probabilidades de resultar un éxito con la dirección experta de un arquitecto que sin ella.

Los arquitectos no son "la industria de la construcción"; son sólo una importante parte de ella. Están en la posición única de ser el único grupo en la industria de la construcción que, debido a la posición que ocupen, trabajan únicamente en el interés del propietario. Son pagados por el propietario únicamente. Esta es la única fuente de sus entradas profesionales, pues no tienen interés en el edificio o en su construcción. Su función es ver que el propietario obtenga el edificio que necesita y pague por él. La honestidad y la inte-

gridad son partes tan esenciales de sus cualidades necesarias como la habilidad para proyectar. La profesión arquitectónica es el medio lógico a través del cual el propieatrio consigue que el edificio que necesita sea lo que él quiere.

Lo que hace el Arquitecto.

Su trabajo puede ser resumido como sigue. Primero diagnostica el caso, o en otras palabras determina las exigencias del problema en base a las necesidades e ideas del propietario.

Conocidos estos hechos, estudia el problema mediante croquis preliminares. Puede ser necesario hacer muchos croquis antes de encontrar una solución satisfactoria para todas las dificultades.

Cuando se ha encontrado una solución, se empiezan a preparar los planos. Estos difieren de los croquis preliminares en que contienen una cantidad de detalles complementarios; se indican todas las dimensiones que pueda necesitar el constructor y se indica la colocación de los materiales que han de usarse en la estructura. También incluyen los detalles diversos de construcción y decorativos. Los planos proveen una base para la correcta ubicación de las bocas de luz, plomería y equipos de calefacción.

Al mismo tiempo que se dibujan los planos definitivos, el arquitecto escribe las especificaciones precisando los materiales que han de usarse y la mano de obra que ha de emplear. Los planos y las especificaciones son complemento uno de otro, y poco significan separadamente. Como puede deducirse de esta breve descripción, los planos y las especificaciones no son un fin sino un medio de que se vale el arquitecto para llegar a un fin. Son documentos que explican al contratista lo que se quiere y al mismo tiempo son documentos sobre los cuales puede basarse un contrato que proteja al propietario.

La dirección de la obra es importante.

Después que el contrato está firmado y el trabajo ha sido comenzado, todo propietario está interesado en saber si el constructor se conforma a los planos y especificaciones. Las personas familiarizadas con la industria de la construcción y que tienen tiempo disponible, pueden vigilar personalmente su propia construcción; pero para la mayoría lo más simple, seguro y lógico es retener el arquitecto que ha hecho los planos para que vigile el trabajo. Ningún contratista está libre de la posibilidad que existe de equivocarse al interpretar los planos o las especificaciones. Una parte del trabajo del arquitecto es el de prevenir los errores o rectificarlos cuando ocurran. El arquitecto salvaguarda los intereses del propietario vigilando que el constructor cumpla con su contrato.

La construcción facilitada.

El procedimiento que puede hacer un placer el construir y que permite obtener justamente lo que uno desea con un mínimun de sacrificio puede ser resumido así. Un arquitecto debe ayudar a elegir el terreno adecuado; debe analizar el problema del propietario y resolverlo; debe elegir un constructor competente, proteger los intereses del propietario y vigilar la construcción.

Bajo la dirección adecuada de un arquitecto, el problema de construir que apareció al principio lleno de dificultades, resulta una cosa fácil.

Eligiendo el arquitecto.

Todavía queda una dificultad: elegir el arquitecto. De cualquier manera que se lo escoja, la persona elegida deberá tener la más completa confianza del propietario. Debe, pues, elegirse al arquitecto como se elige al médico.

Fuera de los conocimientos profesionales, debe preferirse a un arquitecto de honestidad e integridad incuestionada. Pedir croquis a varios profesionales para comparar, no es un método bueno para elegir arquitecto; los puntos que tienen importancia son tantos al elegir que un pequeño concurso previo no puede nunca dar satisfacción.

La invitación a varios arquitectos a un concurso lleva mucho tiempo, y puede no dar los resultados esperados. Mejor es, casi siempre, confiar en los datos que puedan obtenerse en una investigación personal.

Hay personas que dudan de emplear un arquitecto por el comentario de los conocidos de que la construcción se encarecerá por esa causa. Es sensible que el ser humano tienda a exagerar lo malo y a empequeñecer lo bueno. Es posible que en algunos casos un arquitecto haya inducido al propietario a construir mejor que lo que se había proyectado o que el costo de la construcción haya resultado mayor que el previsto. Los extras son más frecuentemente ocasionados por los cambios que los mismos propietarios introducen en el curso de la construcción, ya agregando nuevos elementos de confort que no se habían previsto o utilizando materiales de mejor calidad que los establecidos en los pliegos. Pero los casos en que un arquitecto ha hecho economizar por su intervención dinero al propietario, son muchísimos más que los casos contrarios.

La "LINCRUSTA" y sus aplicaciones en la decoración interior

Entre los artículos expuestos en la Exposición Británica de Artes e Industrias, llamó justamente la atención la "lincrusta", material que reemplaza a los costosos revestimientos y recuadros de madera en alto relieve en sus múltiples aplicaciones. Se fabrica en los estilos clásicos y modernos, tanto en modelos lisos como tallados. Algunos de ellos son copia fiel de famosos revestimientos, colocados en grandes palacios europeos.

Estos revestimientos se emplean en Europa y E. Unidos desde aproximadamente medio siglo, siendo su aplicación relativamente nueva entre nosotros.

Los revestimientos de lincrusta están compuestos de un material flexible de sólida contextura que se produce en bobinas, y están hechos de una aglomeración de pasta de madera, aceite de lino oxidado, resinas vegetales y óxido de zinc teñido con pigmentos vegetales y otros componentes que combinados entre sí forman un material completamente impermeable.

Sus aplicaciones son múltiples, pues se emplea:

a) Para revestir paredes; para zócalos y revestimientos, tanto en estilos clásicos como modernos, pues reproduce a la perfección la boiserie de roble y caoba. Es empleada en comedores, living rooms, salas, salones, escaleras, corredores, escritorios, salas de baños, hospitales, teatros, sanatorios, restaurants y laboratorios.

b) Para revestimiento de tabiques de oficina.

c) En decoraciones de vidrieras y salones de negocios.

d) Para revestir cajas, baúles, etc.

e) Para decorar carrocerías de automóviles, ómnibus, coches de tranvías y ferrocarriles.

f) Es también muy empleada en la decoración interior de lanchas, yates, buques, etc.

Por su solidez y la facilidad con que puede ser lavado, estos revestimientos se emplean con preferencia donde las exigencias de la higiene y duración hacen necesario un material perfectamente lavable y a la vez resistente.

Colocación. — La "lincrusta" se fija a las paredes con una cola especial, formando un solo cuerpo con la misma, no quedando espacios vacíos entre el muro y el revestimiento, como ocurre con las maderas, que son depósito de microbios y suciedad. Para que su adherencia sea perfecta se hace uso de un rodillo forrado de goma como los que se emplean en fotografía. El muro no necesita ninguna preparación especial.

Decorado. — La lincrusta se fabrica en el color natural de la madera de roble y caoba, y viene preparada con una mano de color, de manera que una vez colocada se le puede dar el tono exacto que se desea, bastando para ello una sola mano de los preparados comunes al aceite; se puede pintar, lustrar, patinar o encerar en igual forma que la madera.

La lincrusta a pesar de su precioso efecto decorativo no cuesta más que una buena imitación de madera al óleo sobre enduído de yeso, por cuya razón no dudamos que tendrá gran difusión entre nosotros.

El grabado (1) reproduce un living room cuyo zócalo está revestido con lincrusta de estilo Tudor. El grabado (2) representa un comedor, cuyos muros han sido decorados con un zócalo de lincrusta y arriba aplicaciones de filetes del mismo material en estilo "Georgian Moderno".



Living Room en estilo "Tudor", decorado con zócalo de "Lincrusta".



Comedor en estilo "Georgian Moderno" decorado con "Lincrusta"

Ilustraciones por cortesía de Ramírez y Cía.

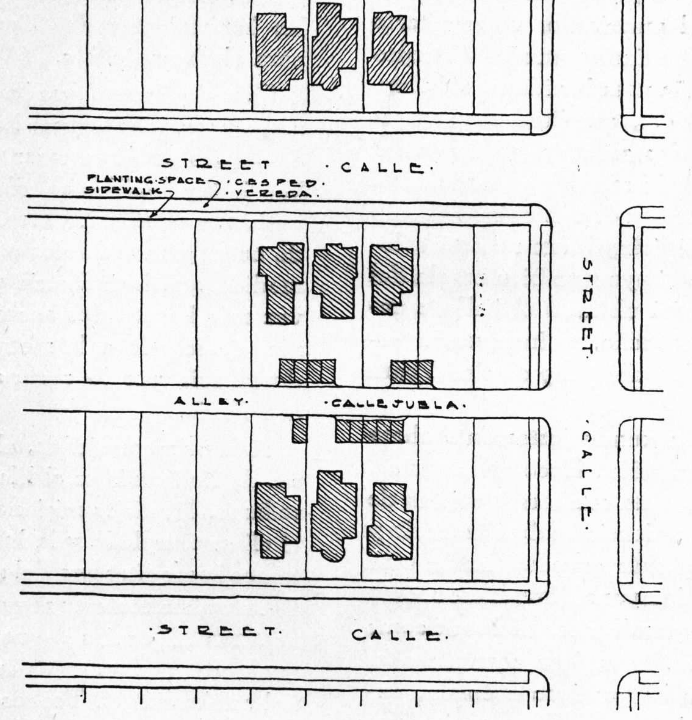
Casas de California

Por el Arq. MARTIN D. de DUBOVAY

El Arq. Dubovay, autor de este artículo, es un diplomado de la Universidad de Budapest. Ejerció su profesión durante cuatro años en el vecino Uruguay y posteriormente ocho años en los Estados Unidos. Está ahora pasando una temporada de catorce meses entre nosotros.

Los barrios residenciales de las ciudades de California parecen grandes jardines en los que se hubieran levantado las casas y dan la impresión de amplitud, de abundancia de aire y de luz del sol. Esta manera saludable de vivir es la consecuencia de leyes razonables de subdivisión de la tierra.

En la ilustración que va al pie, se ve una subdivisión típica en lotes de 13 metros de frente. El carácter principal está dado por la callejuela; del fondo de todos los lotes, se toma una franja de tres metros de uno y otro lado de la línea divisoria y con estos seis metros se construye una calle pavimentada para los automóviles. Los americanos consideran el de 13 metros como un frente mínimo para construir una buena casa. Ahora esto mismo empieza a considerarse insuficiente y las nuevas subdivisiones son hechas con no menos de 17 mts. de frente.



Observando los loteos de 13 metros se ve que al frente hay un espacio de 4 metros, de los cuales 1,5 es vereda y el resto se destina a cesped y arbolado. Existe también una ley que obliga al propietario a construir el frente de la casa a 4 o 5 metros atrás de la línea de la calle; esta superficie se destina a jardín al frente. Tal reglamentación tiene por objeto permitir a la Municipalidad ensanchar la calle si llega a congestionarse por el tráfico, lo que crea dos buenos resultados: primero que la calle parece un verdadero jardín; segundo, que si llega el momento en que sea necesario ensancharla, la obra puede hacerse sin derrumbar edificios.

De esta manera cualquier sector de la ciudad puede llegar a ser una zona privilegiada y conforme a ello todos los americanos, cuando compran un lote, alientan la esperanza secreta de que su barrio progrese de manera que su inversión resulte provechosa.

En los lotes de 17 metros de frente la callejuela (alley) a que nos hemos referido no es indispensable porque hay amplio espacio para ubicar el garage en el frente. Sin embargo muchas subdivisiones aún de 20 metros de frente preveen la creación de la callejuela debido a que muchas familias poseen dos o tres automóviles. También influye un factor estético: toda la basura es recogida por carros en las callejuelas, evitando su desagradable vista en las calles principales.

A pesar de sus dimensiones generosas, hay en estas manzanas casi tantos lotes como en las manzanas de las ciudades sudamericanas, porque ellos no son tan profundos. En cuanto a las avenidas y caminos de tránsito son maravillosos y el americano medio prefiere hacer tres o cuatro kilómetros más antes que vivir apretado como sardina, sin

aire y sin la luz del sol.

Este sistema de subdivisión hace de la familia americana la más sana y de la casa americana, la más confortable del mundo.

Vemos ahora su casa:

Antes que todo, el americano piensa que vive adentro de la casa y no mirándola desde afuera. Por ello emplea su dinero en hacer todas sus partes tan prácticas y cómodas como sea posible. Para el exterior no exige otra cosa que buenas proporciones y colores que armonicen. Tiene una gran tendencia hacia la simplicidad, lo que no significa que el arquitecto no ha de poder proyectarla de una manera artística; pero no está dispuesto a gastar en ampulosidades. El tiempo para eso ya ha pasado; más bien preferirá emplear el dinero sobrante en algún cuarto de baño extra o en algún aparato eléctrico que agregue comodidad e higiene a la vivienda.

El extranjero encuentra grande su living-room. Pero para el gusto del americano, su arquitecto nunca lo proyecta demasiado grande. Excepto cuando duerme, la familia pasa la vida en el living-room; todos quieren, pues, amplitud de espacio para estirarse en cómodos asientos, para circular sin molestias; aquí también se recibe a los amigos. Es indispensable colocar en él una chimenea aún en climas templados. El living-room no está colocado en el centro y constituye más bien un ala del edificio; en el centro está ubicado el hall de entrada, generalmente pequeño, e incluyendo armarios embutidos para los abrigos y un closet para el teléfono.

El comedor está atravesando justamente ahora un período de transformación. Hace quince años, aún las casas más pequeñas estaban provistas de su comedor; ahora la tendencia es de eliminarlo y sólo lo tienen las casas más grandes. En la casa mediana, al cuarto de desayuno (breakfast room) se lo hace un poco más grande y es allí donde come la familia por lo común. El está en comunicación con la cocina. Cuando hay amigos a comer, entonces se utiliza el living-room. Pero repito que se trata de una nueva tendencia en la forma de encarar el planeo de la casa.

En segundo lugar merece especial atención en el proyecto la cocina y el "pantry". Tendría que dedicar todo un artículo para describir la cocina americana. Ella tiene una fama mundial de asemejarse a un verdadero laboratorio. Todas las comodidades se incorporan a ella al planearla a fin de reducir el trabajo de la dueña de casa todo lo posible. Algunos arquitectos modernos han llegado hasta colocar la cocina en el frente, a fin de que la señora pueda vigilar a los chicos cuando juegan en el jardín de adelante, para que pueda ver a los que vienen, etc.

Deseo mencionar la circunstancia de que el americano medio no tiene sirvientes que vivan en su casa, salvo cuando se trata de personas que tienen casas grandes o familias que cuentan con hijos pequeños. En la mayoría de los casos el ama de llaves (housekeeper) o la niñera (nursegirl) forman parte de la familia. Los únicos sirvientes en el sentido corriente de la palabra son los negros y los orientales, que son tratados como lo son los sirvientes blancos en el resto del mundo civilizado.

Comunicado con la cocina o con el pantry, hay un cuarto con estantería que está a veces comunicado también con el comedor.

El "screenporch", constituye la entrada posterior y en él hallan ubicación la máquina de lavar, las bateas para lavar, los secadores de ropa, cajones de desperdicios, los armarios embutidos para las herramientas de diversa clase, los armarios para almacenaje, etc.

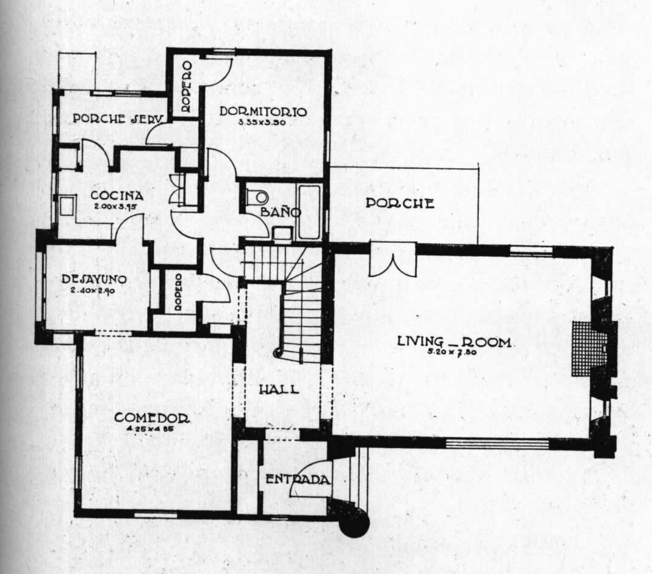
Es regla general que los dormitorios sean tantos como personas mayores haya en la familia, y están colocados preferentemente en el piso de arriba. Son indispensables en ellos amplios armarios embutidos y ventilación cruzada. Se instala un cuarto de baño para cada dos o tres dormitorios; pero a medida que la industria progresa, haciendo cada vez más baratos los accesorios sanitarios, nos vamos acercando a la meta de disponer para cada dormitorio por lo menos de un cuarto de baño con lluvia.

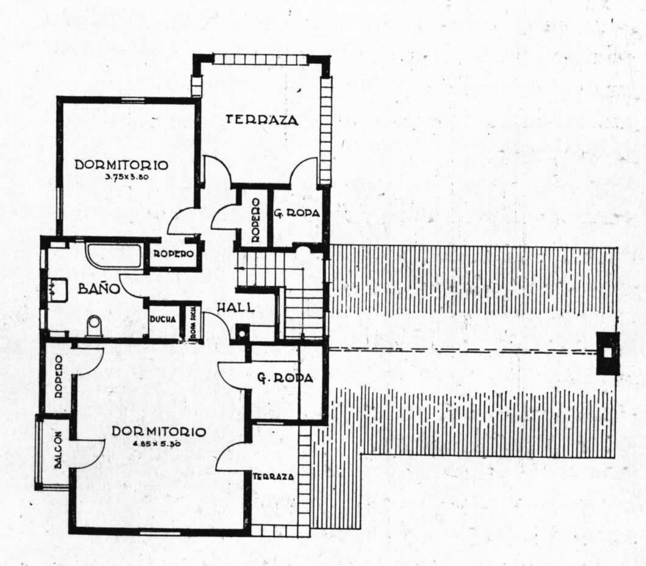
A la primera ojeada, el estilo general de las casas de California es el Mediterráneo. Nosotros heredamos las viejas misiones de "los padres" y bajo el clima templado y la brillante luz del sol, adoptamos la arquitectura del sud de España y de Italia. Esa arquitectura está mezclada y modificada según nuestras exigencias lo que ha conducido a un estilo que nosotros llamamos en Estados Unidos "español californiano". Techos de poca inclinación, paredes con revoques especiales, proporciones más bien bajas.

Un país afortunado.

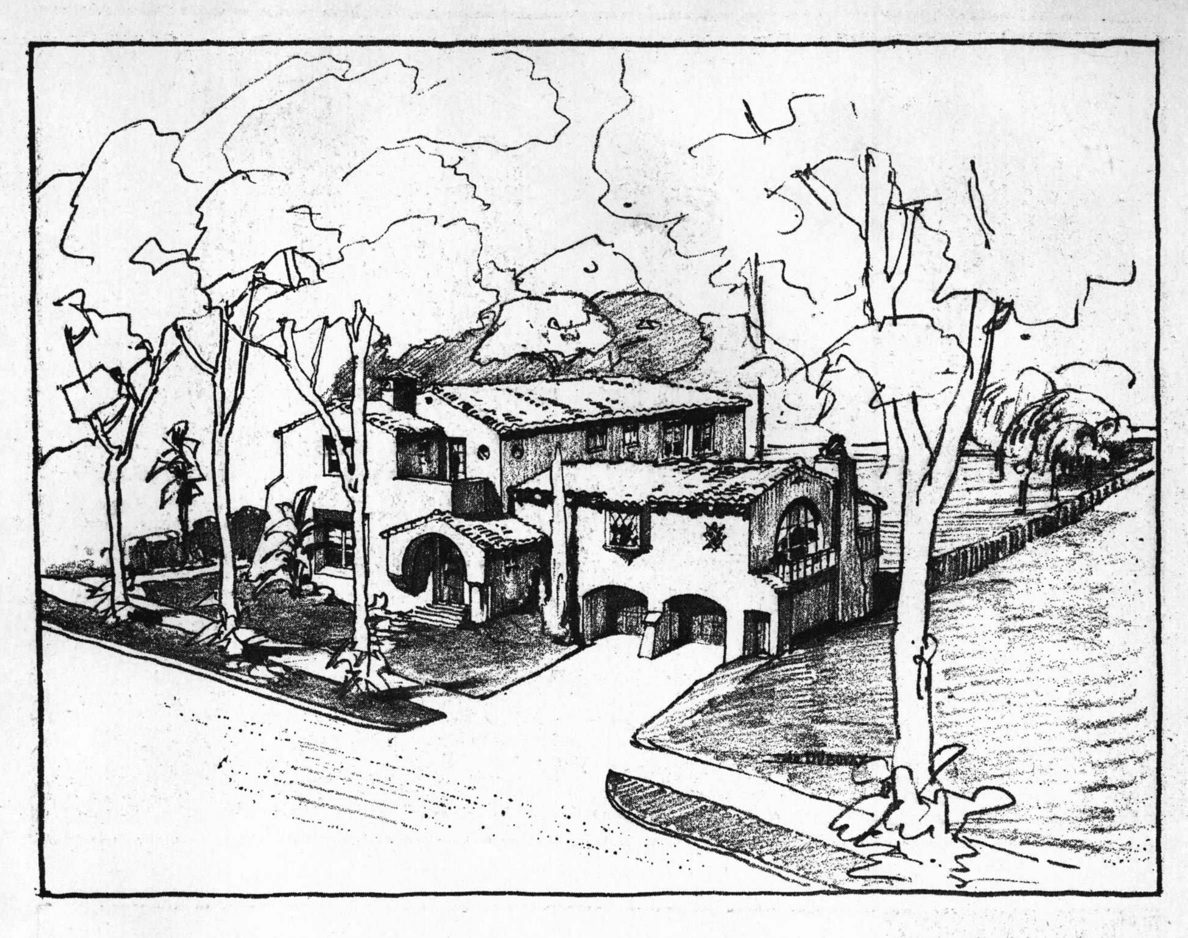
En todas partes una arquitectura armoniosa da la bienvenida al visitante, más que en otros estados. No quiero decir que no haya allí casas inglesas, coloniales, o modernas también. Si ello ocurre, están siempre en su ambiente adecuado. Y si no sucede nada catastrófico, la arquitectura continuará desarrollando las hermosas líneas propias de la hermosa naturaleza californiana.

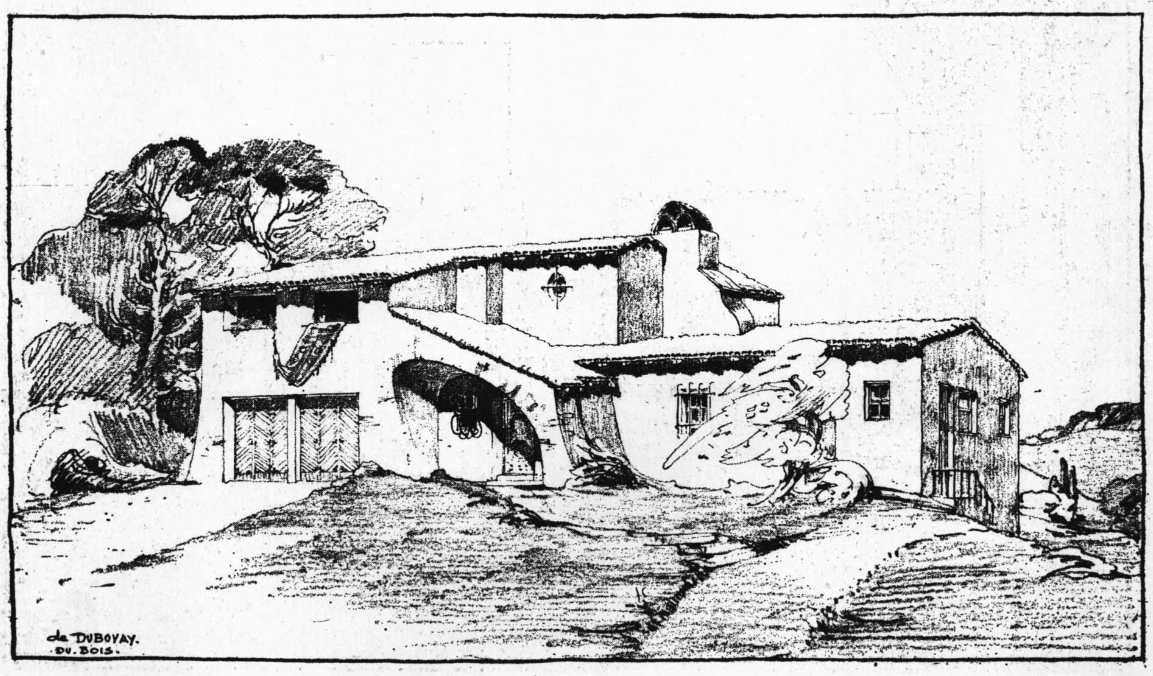
Dubovay



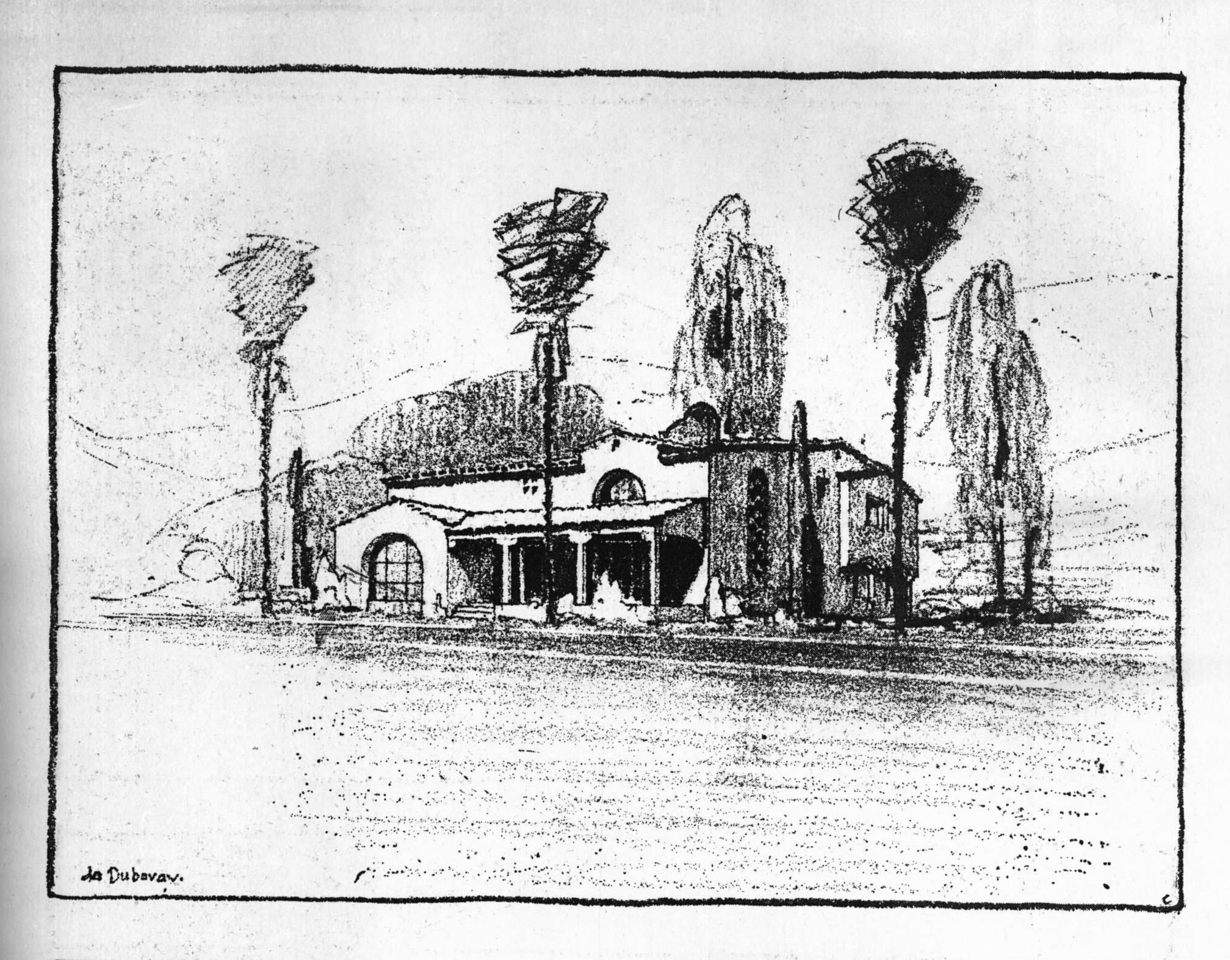


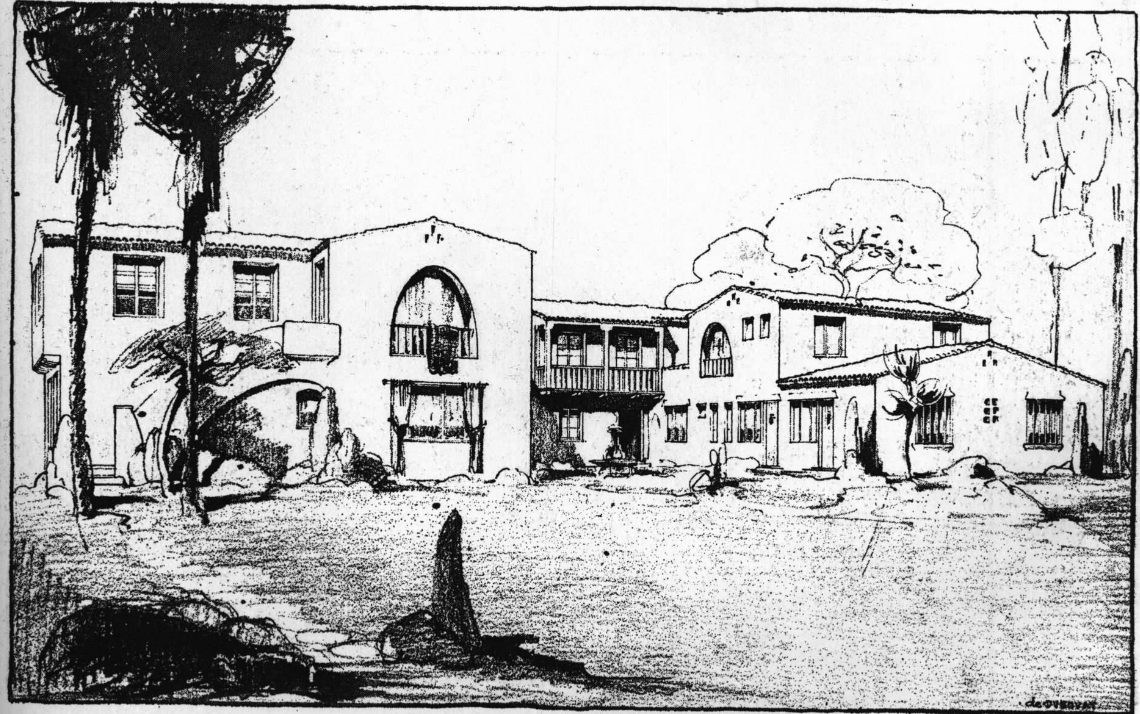
CASAS DE CALIFORNIA - POR EL ARQUITECTO DUBOVAY





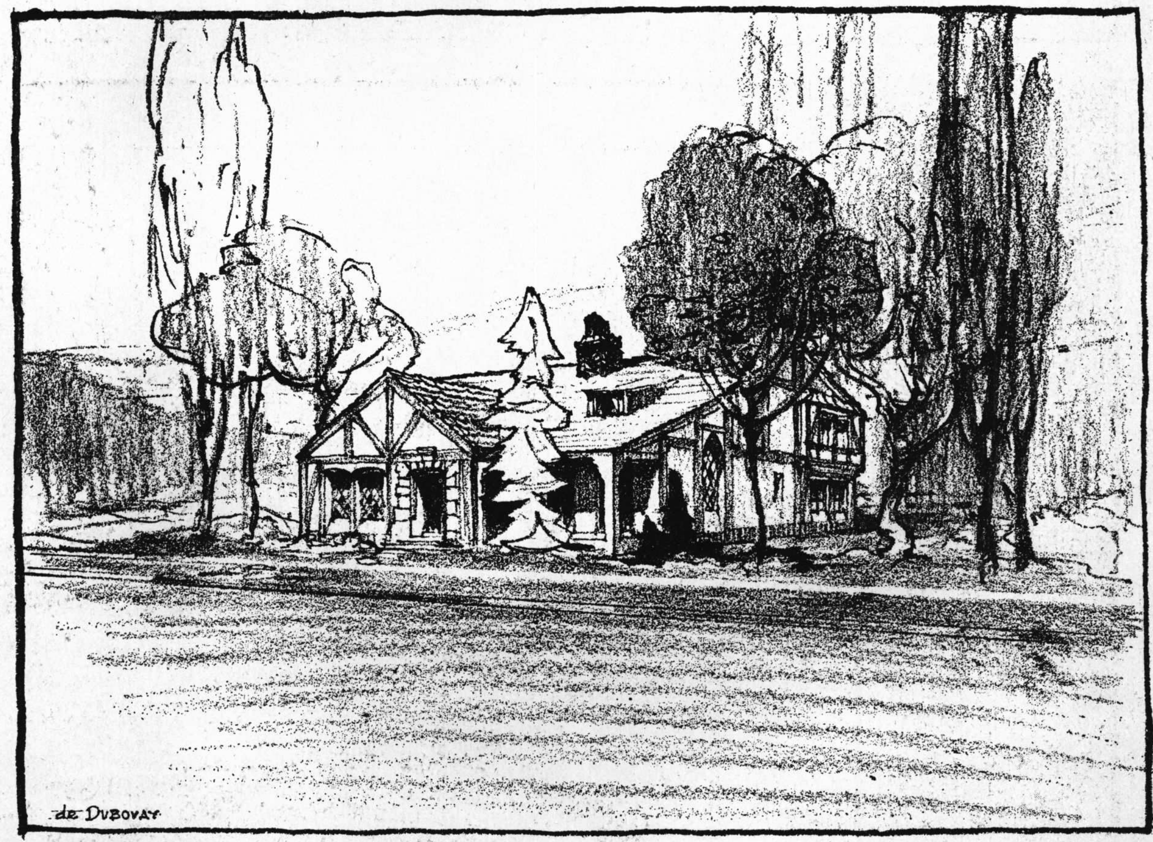
CASAS DE CALIFORNIA - POR EL ARQUITECTO DUBOVAY



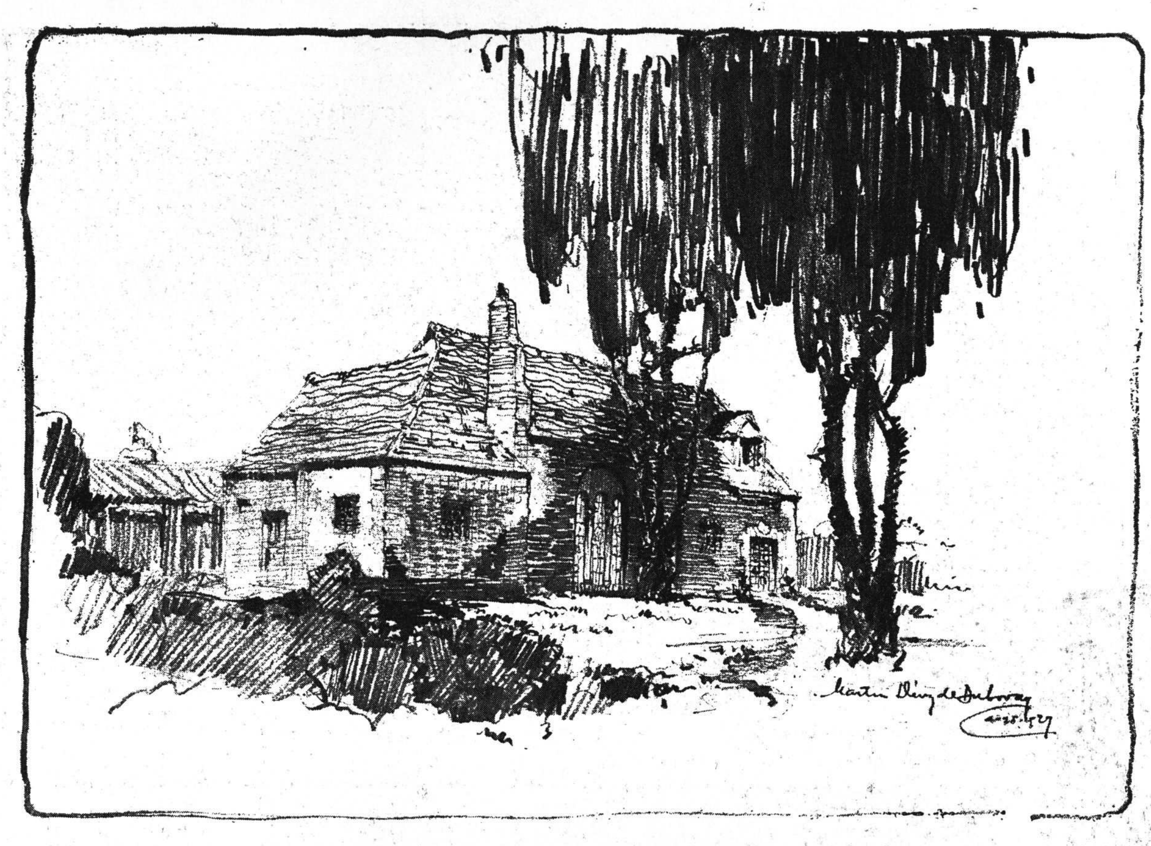


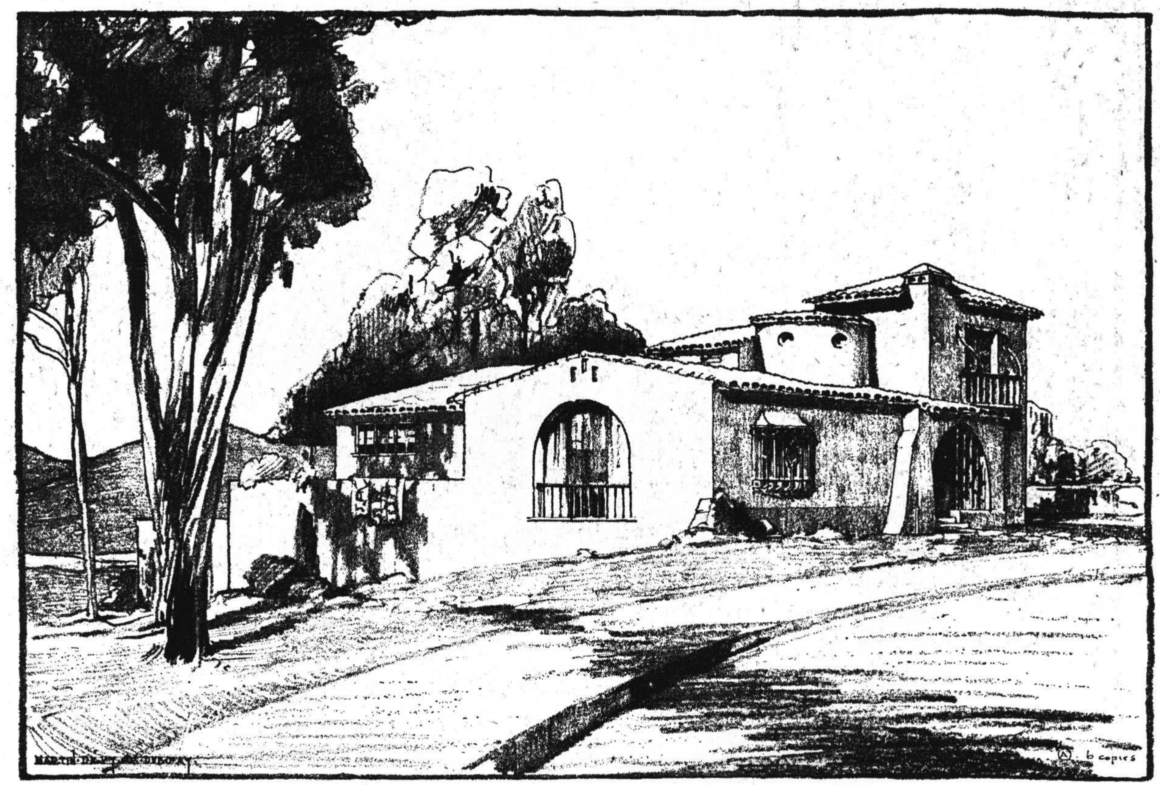
CASAS DE CALIFORNIA - POR EL ARQUITECTO DUBOVAY





CASAS DE CALIFORNIA - POR EL ARQUITECTO DUBOVAY





CASAS DE CALIFORNIA - POR EL ARQUITECTO DUBOVAY

CINCO PAGINAS
DE
DECORACIONES

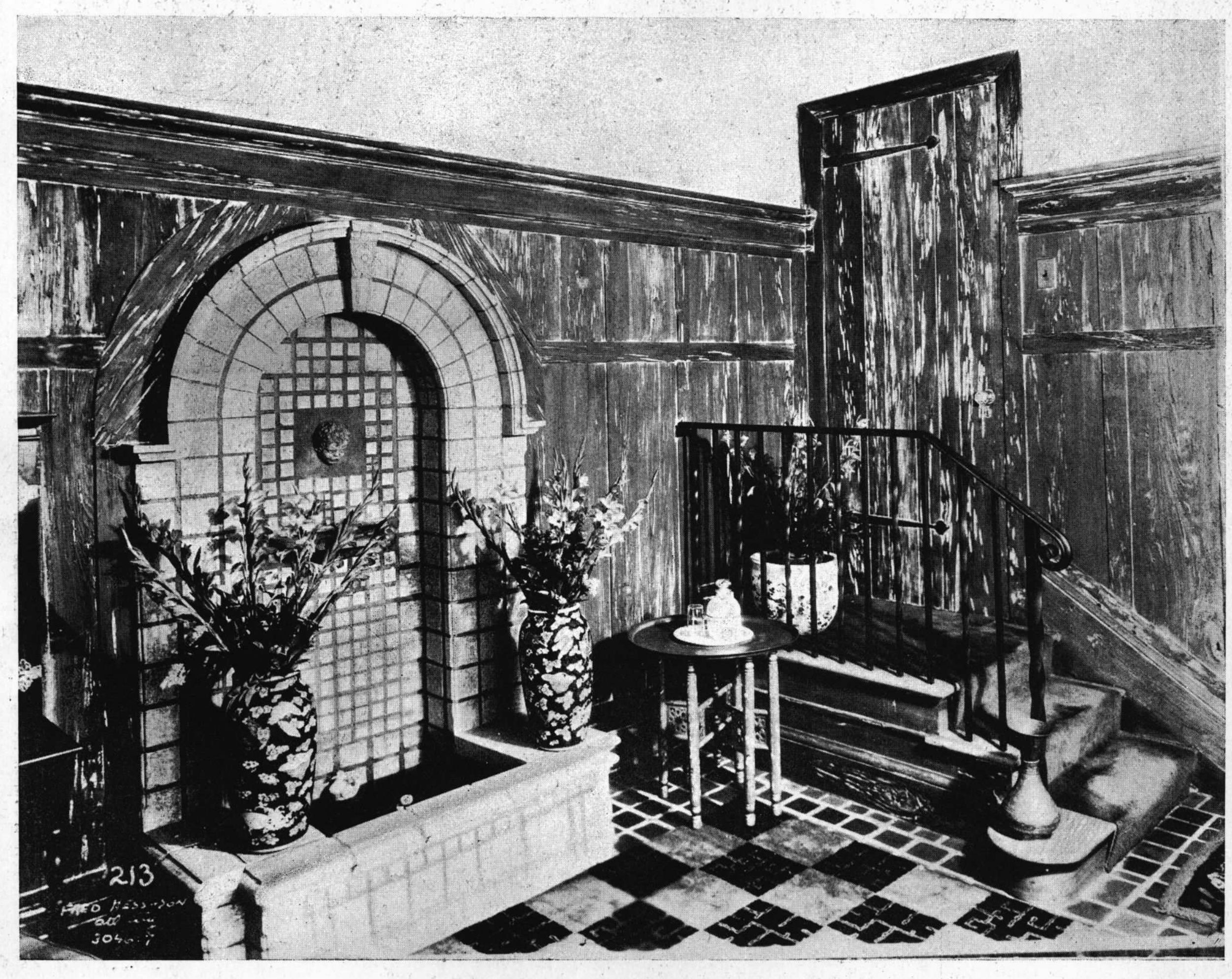


Foto por cortesía de la Southern Cypress Mfg. Ass.

UN INTERIOR EN "PECKY CYPRESS" (CIPRES PICOTEADO)

Un interior en la casa de Edward
M. Bookmayer. Atlantic City, N. J.



Foto por cortesía de la Southern Cypress Mfg. Ass.

SALA DE JUEGO EN UN SUBSUELO. - CLEVELAND, OHIO

Interior en "Pecky Cypress". - La madera de ciprés, usada en decoraciones interiores en los Estados Unidos, es de dos clases. Una es la madera común que muestra la belleza natural del grano. La otra, llamada "pecky cypress", (ciprés picoteado) se usa especialmente para reproducir efectos antiguos. Esta última presenta el aspecto de haber sido picoteada por los pájaros aunque en realidad es el resultado del ataque de un hongo que solo crece en la planta viva. Este hongo no le quita a la madera ninguna de sus cualidades, salvo la de disminuir su resistencia mecánica en cierta proporción.

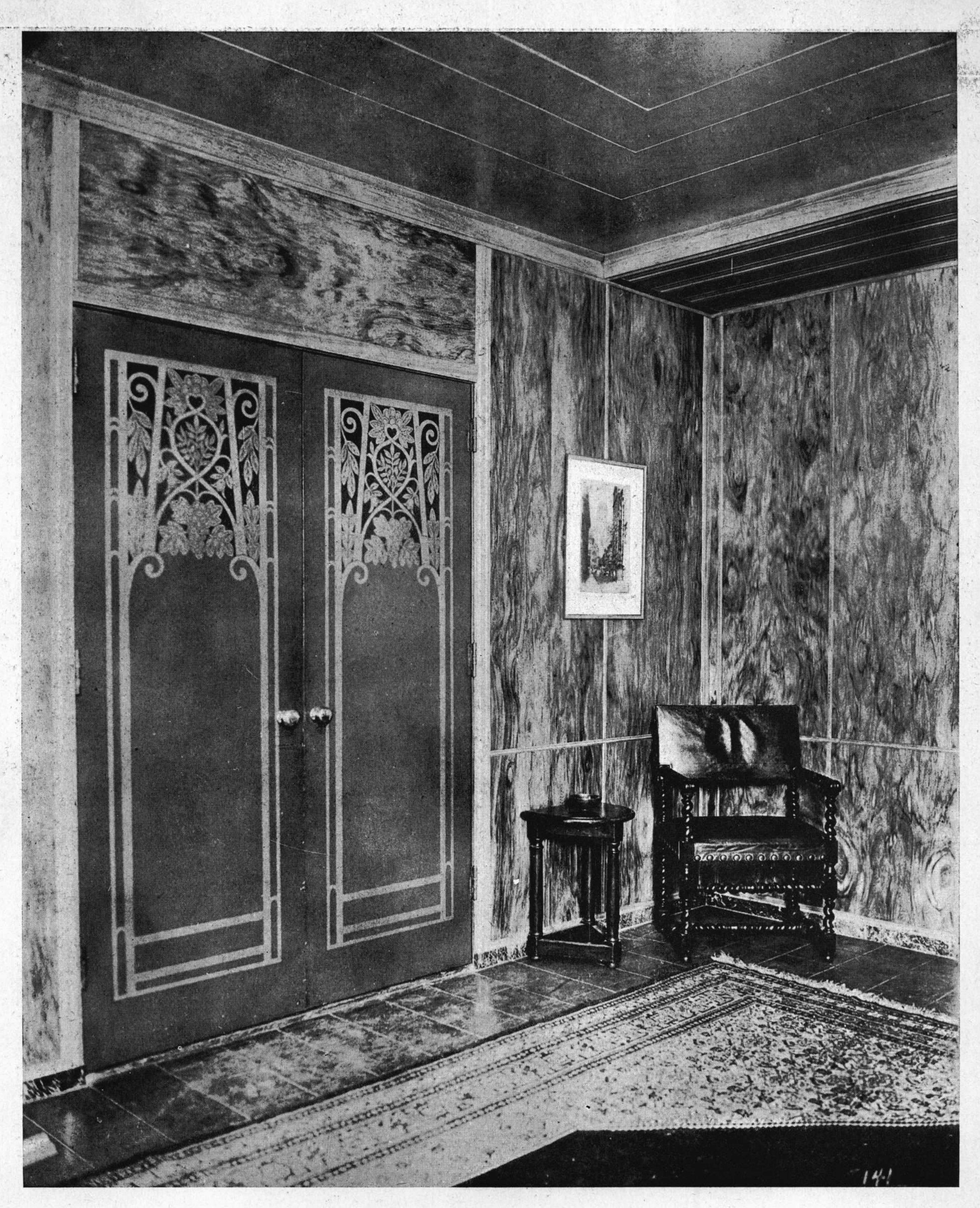


Foto por cortesía de la Southern Cypress Mfg. Ass.

INTERIOR DE UNA OFICINA DE NUEVA YORK

Todos los recubrimientos de esta elegante oficina han sido hechos en ciprés floreado



Foto por cortesía de la Southern Cypress Mfg. Ass.

EN LA EXPOSICION DE ARTES DE LA CONSTRUCCION DE CLEVELAND

Uno de los interiores exhibidos mostrando una decoración en ciprés



Foto por cortesía de la Southern Cypress Mfg. Ass.

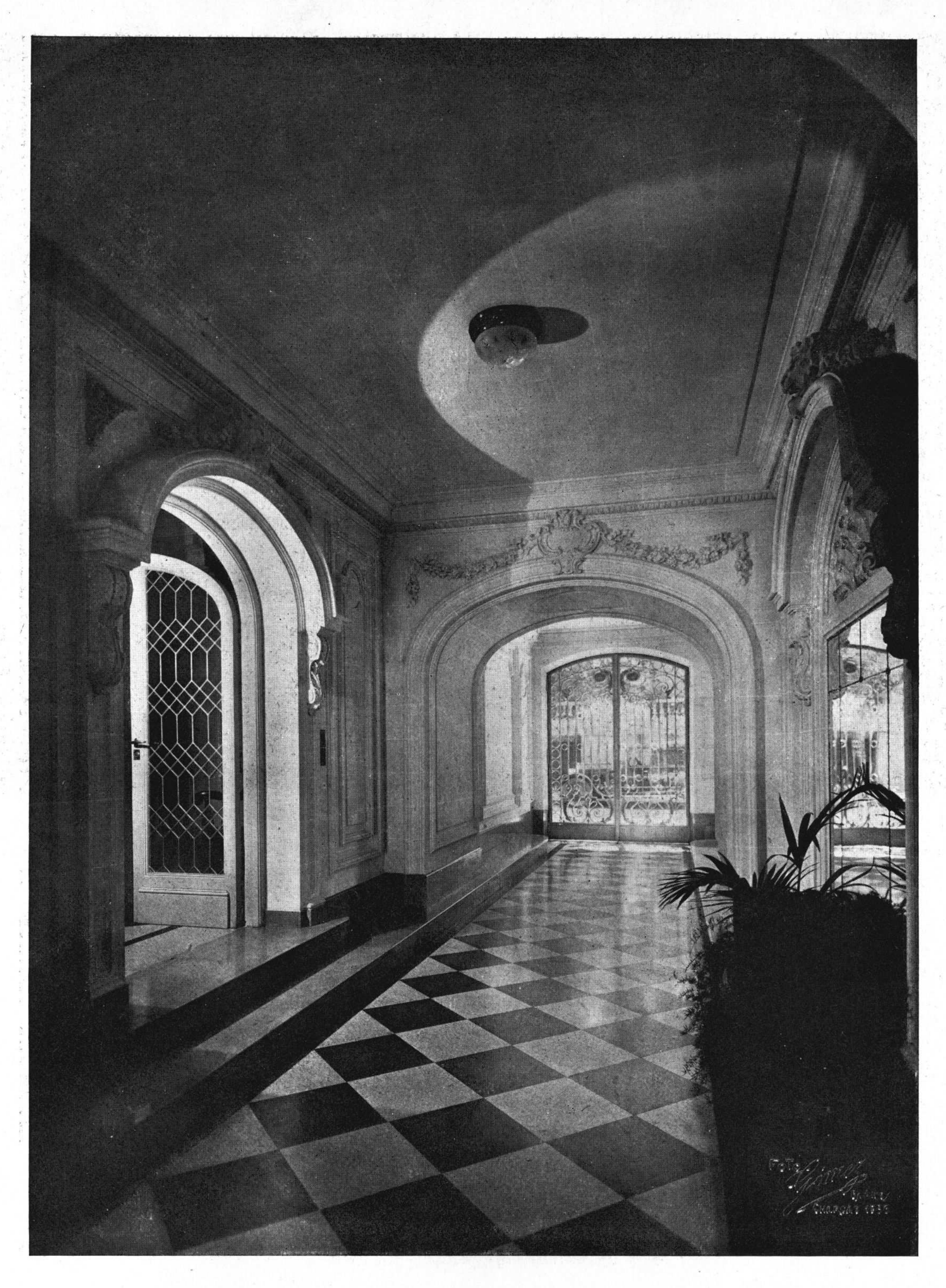
EN LA EXPOSICION DE ARTES DE LA CONSTRUCCION DE CLEVELAND

Un ambiente rústico en que se ha usado ciprés común



Hotel privado Rod. Peña 1413
Propiedad del Sr. Pedro Yguerabide
Eugenio Dubourg, Arq.

DETALLE DE FACHADA

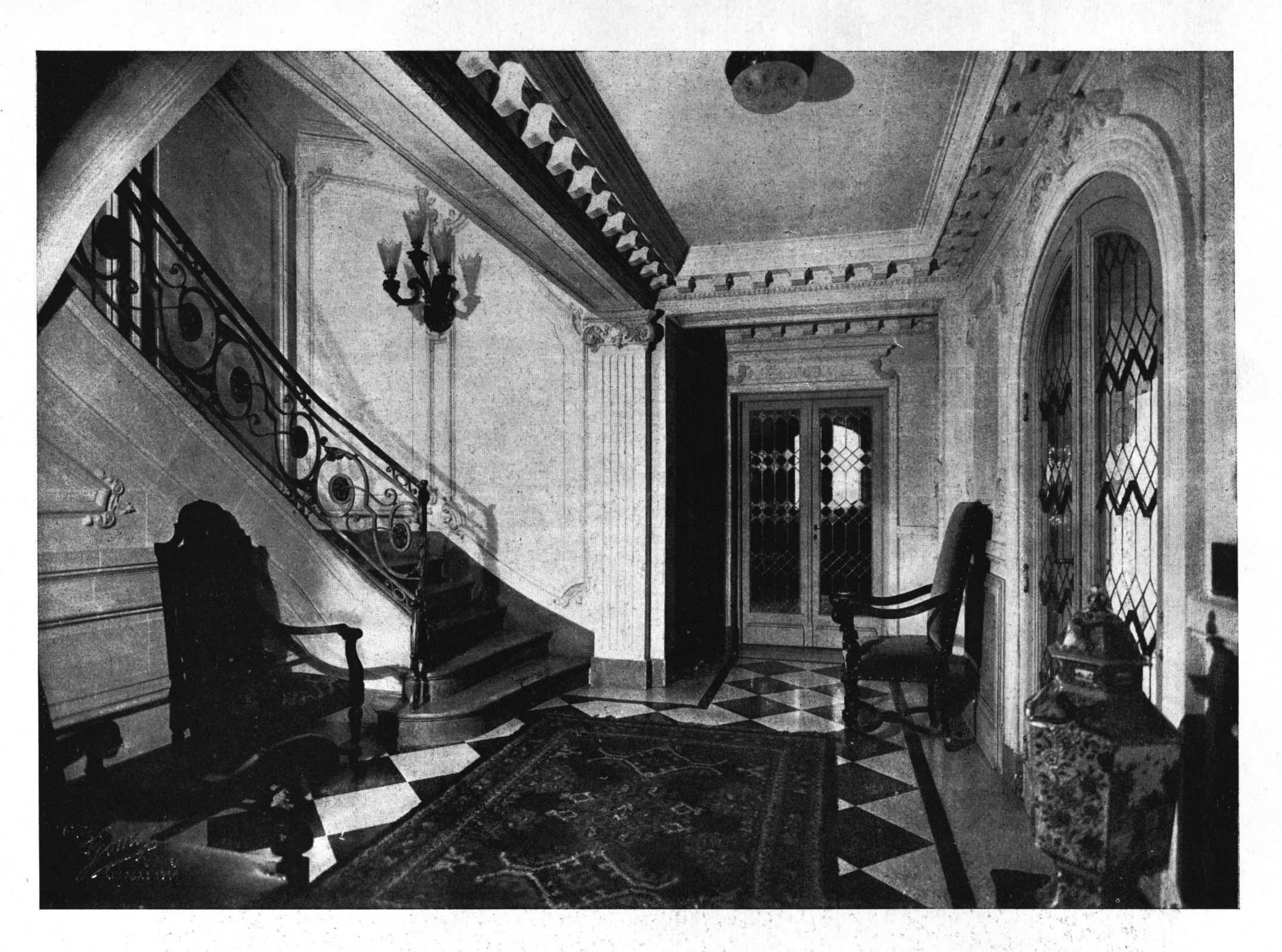


Hotel privado Rod. Peña 1413

Propiedad del Sr. Pedro Yguerabide

Eugenio Dubourg, Arq.

ENTRADA

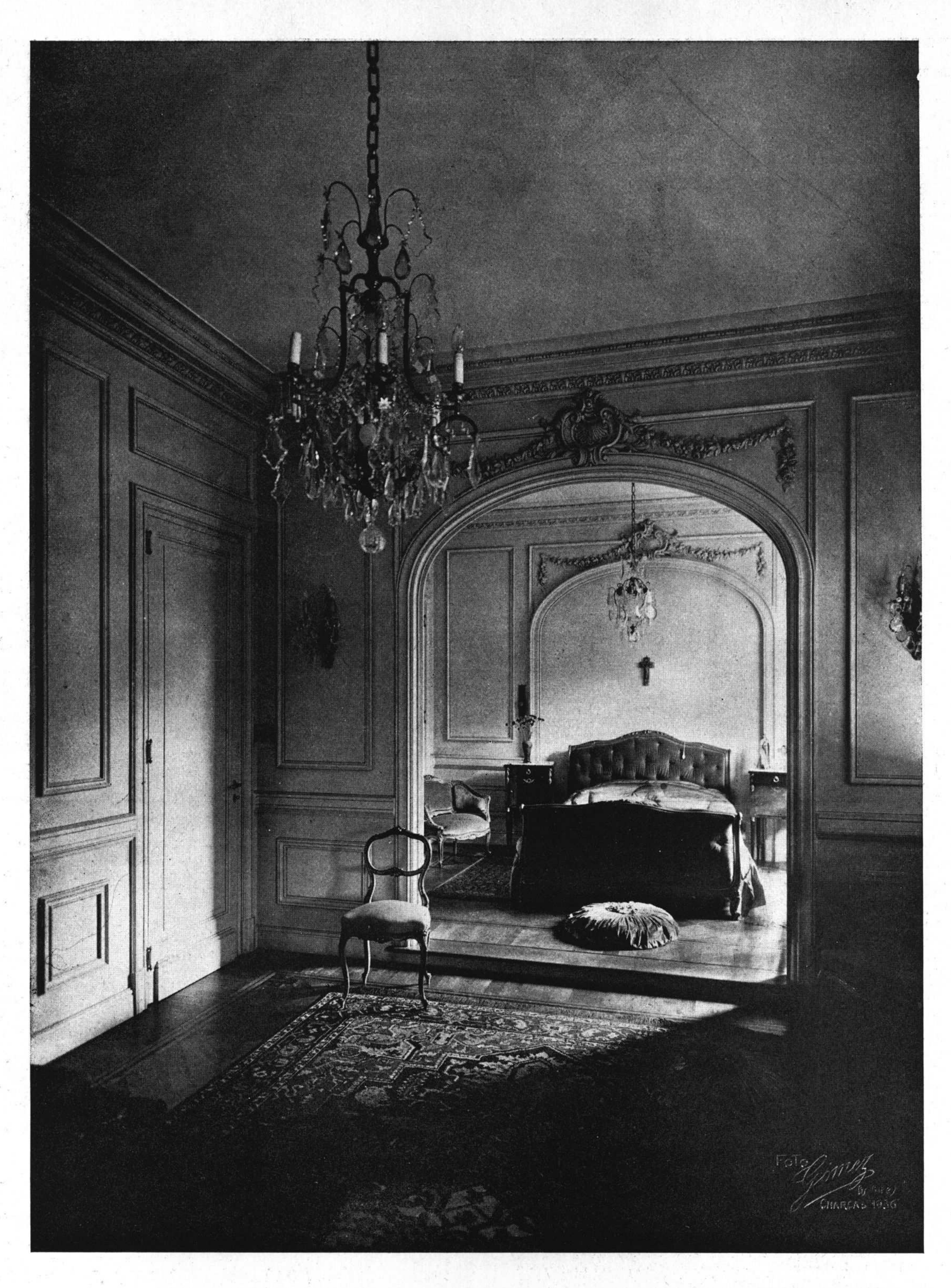


Hotel privado Rod. Peña 1413

Propiedad del Sr. Pedro Yguerabide

Eugenio Dubourg, Arq.

ARRANQUE DE ESCALERA



Hotel privado Rod. Peña 1413

Propiedad del Sr. Pedro Yguerabide

Eugenio Dubourg, Arq.

DORMITORIO

LISTA DE PUBLICACIONES DE FABRICANTES E IMPORTADORES

Deseando que esta lista resulte lo más útil posible a los gremios de la construcción, se invita a los industriales y comerciantes a mandar sus impresos para que figuren en ella, lo que no les costará nada.

Los lectores pueden pedirnos los prospectos que figuran en esta lista o dirigirse directamente a los fabricantes, en cuyo caso les rogamos mencionen nuestra revista.

NOTA: Los prospectos que se publican este mes por primera vez, van en negrita.

ACERO PARA CONSTRUCCIONES (Productos de).—

General Electric. — Victoria 618.
"Edificios Milliken". — 6 páginas de 21,5 x 28, describiendo estos edificios metálicos industriales.

The Armco International Corporation. — Av. de Mayo 760.
"La era del hierro puro". Revista de conservación industrial. Aparece cada trimestre (en inglés).
"Armco y sus productos y servicios". 32 páginas de 21.5 x 28.
"Hierro y los 9 pequeños demonios de la corrosión" — 12 páginas de 15 x 23.
"Construcciones de acero **Standard". — 47 pág.** de 19,5 x 27, describe construcciones de acero Standard (galpones, tinglados, etc.) y sus ventajas (en inglés).
"Hierro galvanizado para techos y desagües de techos". — 55 páginas de 21 x 28, con detalles completos y especificaciones.
"Productos de hierro Armco **resistentes a la oxidación". — 6 páginas de 8 x 16.**
"Porqué el hierro puro **galvanizado dura tanto". — 15 páginas de 8 x 16.**
"Sobre la necesidad de usar hierro comercialmente puro en construcciones industriales". — **4 páginas** de 21,5 **x 28.**
"Chapas de hierro puro para un largo servicio". — 20 páginas de 21 x 28 **(en inglés).**
"Manual del hierro galvanizado para cornisas, marquesinas y claraboyas". — 60 páginas de 21,5 x 28, conteniendo numerosas ilustraciones con detalles constructivos (en inglés).
"La economía del hierro **en la industria". — 12 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).**
"El hierro Armco en el techo y paredes". — 12 páginas de 21.5 x 28. Hay planos y especificaciones.

AISLANTES.—

Boley Max W. — Alsina 743. —
"Asbestocel". — **Prospecto de 4 páginas, de 14,5 x 22,5** especialmente con detalles de aislación de cañerías.

Evans Thornton y Cía. — Defensa 465
"Tent-Test, tablas aislantes para construcciones; especificaciones y detalles para sus aplicaciones usuales". 16 páginas de 22 x 28.
"Ten-test, tablas de fibra de madera aislantes del calor y el frío". — 4 páginas de 21. x 28 (en inglés).
"Ten-Test, la tabla aisladora que difiere de las demás" describe este material definido como "preparado para la aislación de los edificios contra el calor, el frío y el sonido". — 8 páginas de 9 x 16.
"Ten-test" para el aislamiento de techos; datos y especificaciones. Explica la forma de instalación con diagramas y especificaciones. — 4 páginas de 21.5 x 29 (en inglés).
"Ten-Test, cubierta exterior que aisla; datos y especificaciones", 4 páginas de 22.5 x 29 (en inglés).

Fowler & Co. Ltd. Charles D. — Lavalle 685.
"Tabla aisladora Donnacona". 12 pág. de 10 x 23; explica las aplicaciones de este material definido como una tabla de construcción aisladora y rígida".

Ingouville y Cía. — Chacabuco 275. —
"Maftex". — 4 páginas de 8,5 x 15,5 sobre este material, definido como "lámina aisladora para techos".

Kreglinger y Van Peborgh Ltda. (S. A.). — Cangallo 380.
"Madera aislante Celotex". — Catálogo ilustrado de 24 páginas con instrucciones para su aplicación.
Folleto F1. — "Progresos y mejoras en las haciendas". Aumente sus ganancias con Celotex.
Folleto BA.1 — "Aislamiento del sonido con Celotex".
Folleto BA.3 — "Informaciones elementales sobre acústica".
Folleto BA.9 — **"Reducción de ruidos en locales concurridos".**
Folleto BA.17 — "Usos de Celotex en la industria de la radio, salas de broadcasting, etc.".
Folleto BA.16 — "Construcción de canchas de golf miniatura con Celotex".
Folleto BA.15 — "Celotex Lath". Una base para revoque de yeso infinitamente superior.
Circular BA.14 — "Petición de análisis acústico".
Folleto 001 — "Las ventajas que reunen las construcciones más adecuadas para chiqueros".
Folleto 002 — "Construcciones de Celotex para la industria lechera".
Folleto 003 — "Los buenos corrales permiten mayores beneficios sobre las aves".
Folleto general. — "El hogar y el confort".
(Se ofrecen también varios otros folletos de carácter técnico, en inglés, sobre coeficiente de transmisión de diversos materiales de construcción, aislamiento de techos para economía de calefacción, prevenir condensaciones y reducción del paso del calor en Verano, corrección de defectos de acústica en cines sonoros, teatros etc. Amortiguamiento del ruido en hospitales, etc., etc.

Muzlera y Cía. José María. — Piedras 178. —
"Aumentando el placer del hogar". Muestra las ventajas de aislar las casas. 24 págs. de 13.5 x 21 (en inglés).
"La tranquilidad es esencial en esta vida moderna". Folleto de 16 páginas de 10 x 23 demostrando las ventajas de "Insulite" (en inglés).
"Resultados de Insulite en pruebas severas de laboratorio". 10 páginas de 13.5 x 21 (en inglés).

"Hechos que usted debe conocer sobre acústica". Habla de "orígenes históricos", "defectos usuales de acústica", "ecos", "cualidades esenciales de un material acústico", etc. 27 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).
"Especificaciones y detalles en el uso e instalación de Insulite". 16 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).
"Construya Vd. bien". — 6 pág. de 10 x 22 con especificación de cualidades y modo de usar el "Insulite".

Shell-Mex Argentina Ltd. — Bmé. Mitre 430.
"Flintkote" Bitúmen Puro, emulsionado en agua, aplicable en frío contra la humedad, ácidos, álcalis y agentes atmosféricos, de duración ilimitada. Un volante de 22 x 12 ctms. con dos dobleces.
"La Emulsión de Asfalto Flintkote aplicable en frío". Instrucciones sobre su aplicación en la construcción moderna. Un folleto formato 24 x 24 ctms. de 12 páginas. Tres volantes de 24 x 24.

ALFARERIA Y CERAMICA.—

Casa José Barbieri. — Corrientes 2562. —
1 hoja de 73 x 55 con una reproducción de los objetos de adorno de su fabricación.

ALUMINIO.—

Aluminium (IV) Limited. — Av. R. S. Peña 567.
"Los progresos del aluminio; el aluminio en la arquitectura moderna". 24 páginas de 21 x 27. Interesante folleto detallando todas las aplicaciones del aluminio en los edificios modernos (en francés).

ANDAMIOS.—

The Universal Patent Scaffolding Company.—Gaboto 503.
"Andamios mecánicos de seguridad". Folleto. de 23 páginas de 22 x 28.

ASCENSORES Y MONTACARGAS.—

Cía. Comercial Ascensores "Stigler". — San Martín 195.
Ascensores "Stigler". 85 págs. de 21,5 x 27,5 con los modelos de carros, motores, barandas, accesorios, etc.
Ascensores "Stigler" Catálogo de 85 páginas de 21,5 con ilustraciones sobre los diversos modelos.

Otis Elevator Co. - Alem y Suipacha -
Catálogo de 71 hojas de 22 x 28 ilustrando maquinarias diversas para ascensores, descripción del sistema "Micro-Drive" de nivelación automática; motores, controles, armazones y bastidores de coches, etc.
"Trasladando a sus clientes y lo que ellos compran". 28 páginas de 21,5 x 28, algunos de cuyos párrafos se titulan: "Transporte de pasajeros", "Transporte de mercaderías"; "Cuando su equipo está completo"; "Ascensores"; "Escaleras móviles»"; "Montacargas", etc.
"Ascensores y montacargas Otis". 15 pág. de 22 x 28, en francés.

BOMBAS.—

Boker y Cía. — **Moreno 437.** —
Catálogo Nº 201, de 22 páginas de 22 x 29, conteniendo bombas, cilindros, válvulas, cañerías, etc.

General Electric. — Victoria 618. —
Bombas impelentes y centrífugas". — 4 páginas de 21,5 x 27,5.

S.I.A.M. Di Tella Ltda. — Avda. de Mayo 1302.
"Bombas centrífugas S.I.A.M.; sus ventajas generales". Contiene "Instrucciones para el montaje y la puesta en marcha". "Indicaciones para pedir presupuesto". "Bombas tipo Baby, Alfa, Beta, Gamma y Standard". 34 páginas de 20 x 27 con detalles y especificaciones completas.

CAJAS DE SEGURIDAD.—

Fowler y Cía. Charles D. — Lavalle 685.
"Cajas de hierro Lips especiales para empotrar en las paredes". Prospecto de cuatro páginas de 18,5 x 27.

CALEFACCION

Cía Primitiva de Gas. — Alsina 1169. —
"Calor radiante y deleitoso". — Prospecto de 15 páginas con datos sobre la calefacción a gas.

Farran y Zimmermann Ltda. — Rivadavia 1423. —
"Radiadores eléctricos Longvie". — Un folleto de cuatro páginas de 15 x 20.

Standard Sanitary Mfg. Co. — Córdoba 817. —
"Radiadores, calderas y accesorios Ideal". — Da todas las características de radiadores para agua caliente o vapor, de diversos modelos (comunes, murales, Ideal doble liso, Ideal hospital, Ideal Rayrad, etc.), como de calderas para el hogar y otras. 64 páginas de 12 x 19.

CALENTADORES DE AGUA.—

Fernández y Cía. Avelino. — Tucumán 860. —
"Super calentadores a gas y alcohol "Huri". 12 páginas de 10 x 16.

Longvie. — Rivadavia 1423. —
"Caloragua", calentador eléctrico de acumulación" Folleto descriptivo de 4 páginas de 15 x 20.
"Forma de instalar el Caloragua". Detalles constructivos y de instalación. — Prospecto de 8 páginas de 15 x 20.

Martiri Dante. — Gallo 344. —
"Calentadores para baño a gas "Celestial" 16 páginas de 13,5 x 18,5
Mertig y Cía., Roberto — Callao 45.
4 hojas sueltas de 15 x 21 con distintos modelos de calentadores de gas.
"Aparatos del profesor Junkers para agua caliente". — 24 páginas de 14,5 x 20,5 con los diversos modelos.
"Para baño y usos domésticos". Enumeración de las ventajas del baño con los aparatos de gas. — 23 páginas de 10,5 x 14,5.

CAÑERIAS DIVERSAS Y ACCESORIOS.—

The American Brass Co. — Av. de Mayo 560.—
"Caños Anaconda para distribución de agua". Habla de "Un estudio científico de 18 años sobre la corrosión de caños de distribución de agua", "Caños Anaconda 67 para aguas normales", "Caños Anaconda 85 para aguas corrosivas", "Propiedades físicas que afectan la "permanencia de las instalaciones", "Precios comparativos entre cañerías de hierro y bronce", etc. 31 páginas de 21.5 x 28.
"Caños Anaconda de latón rojo para distribución interior de agua en condiciones rigurosas". Folleto de 4 páginas de 21,5 x 28.
"Caños Anaconda de latón para distribución interior de agua". — Hoja suelta de 21,5 x 28.
"Respuestas a algunas preguntas acerca de las tuberías de latón". — Folleto de cuatro páginas de 9 x 15.
"Práctica de la instalación de cañerías de bronce". Un librito de 42 páginas, lleno de datos prácticos para los profesionales; 14 x 21,5 (en inglés).
"Cañerías de bronce para distribución de agua; datos para arquitectos, ingenieros y contratistas". 31 páginas de 21,5 x 28. Un verdadero tratado práctico de la materia. (En inglés).
"La incorrosibilidad es la garantía de la permanencia". Explica cómo antes de elegirse los materiales para la casa debe saberse cómo y cuánto tiempo resistirían la acción desgastadora del servicio continuo. — 11 paginas de 13.5 x 21.
'Catálogo general de producción de cobre y latón".— Incluye además de tubos sin costura y soldados, una gran variedad de productos que tienen por base aleaciones de cobre. Tiene también al final una serie de tablas muy útiles. — 130 páginas de 13.5 x 20
'Ha considerado Vd. los tanques de metal "Everdur" a prueba de herrumbre". — 4 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).
Sociedad Tubos Mannesmann Ltda. — Belgrano 327. —
"Tubos de enchufe de acero". 92 páginas de 13 x 19.
"Accesorios para cañerías de agua, gas, vapor, etc". Además de toda clase de accesorios, contiene contadores de agua, contadores especiales para todo uso, aparatos indicadores, aparatos registradores, etc. 256 páginas de 14,5 x 21. (En francés).
Accesorios suizos para tubos de hierro". — 390 páginas de 14 x 22.
"Comparación de tubos de fundición con tubos de hierro forjado y acero con respecto a su utilidad para conductos de agua y gas". — 28páginas de 22 x 28.
"Tubos y caños lisos sin costura Mannesmann". 74 páginas sueltas conteniendo caños, tubos para calderas, bridas, caños negros, galvanizados, de cobre y bronce sin costura, etc., etc. 24 x 31.
"Tubos de enchufe". Contiene: "Opinión de la sección de abastecimiento de aguas de Munich sobre la cuestión del material para tuberías". "El abastecimiento de la capital y corte real de Munich con gas y agua". "La protección contra la oxidación en tuberías enchufadas de acero" y "Certificados". Un grueso libro de más de 250 páginas de 23,5 x 30.
El tubo en las perforaciones; 45 páginas de 23 x 29.
"Serpentinas". 18 páginas de 22 x 28,5.
"Tubos soldados". 69 páginas de 22 x 29.
"Cátalogo general". Hermoso libro de 480 páginas de 24 x 31, conteniendo toda la línea de producción de la industria
Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —
"Caños y accesorios de hierro fundido, aprobados por las Obras Sanitarias de la Nación". Un prospecto de 8 páginas de 22,5 x 28,5.
"Caños y accesorios de hierro fundido para ventilación y descarga, aprobados por las Obras Sanitarias de la Nación". Catálogo de 32 páginas de 22,5 x 28,5.
Thyssen-Lametal.—Moreno 970.
Válvulas para agua y vapor.—8 páginas de 22 x 28.
"Caños de espiga y enchufe Thyssen". — Recomendados especialmente para agua, gas, irrigación. — 12 páginas de 22 x 28.
Broncería: Canillas, llaves de paso, válvulas, etc.— 4 páginas de 22 x 28.

"Caños para perforación".—Junta enchufada. Junta lisa. — 4 páginas de 22 x 28.
"Tubos lisos de acero sin costura".—4 páginas de 22 por 28.
"Caños negros de acero sin costura".—4 páginas de 22 x 28.
Tanques intermediarios para cocinas; remachados, y soldados; medidas y precios.—4 páginas de 22 x 28.

CARPINTERIA DE MADERA.—

Glastra & Cía. L. J. — Moreno 901.
"Carpintería "Holland". — 4 páginas de 23 x 31.5.

CARPINTERIA METALICA.—

Establecimientos Klöckner S. A. — Defensa 467. —
"Las puertas metálicas". 36 páginas de 11.5 x 24.
"Catálogo general de los Establecimientos Klöckner".
"Catálogo de 120 páginas de 26,5 x 33, magníficamente ilustrado con todos los detalles constructivos que se pueden necesitar
"Moderna carpintería metálica; tarifas de precios e instrucciones". 8 páginas de 23,5 x 34,5.
"Carpintería metálica Standard moderna". — 12 páginas de 23,5 x 34,5.
"Ventanas metálicas standard Critall". 12 páginas de 23,5 x 34,5.
"La mejor celosía al precio más conveniente". 4 páginas de 23,5 x 34,5.

Fowler y Co. Ltd. Charles D. — Lavalle 685. —
"Puertas metálicas Hope tipo Standard". Una hoja de 59 x 80.
"Catálogo ilustrando tipos standard de puertas y ventanas "Hope", y catálogo de tipos especiales de perfil reforzado (en inglés). Catálogo de claraboyas "Hope" (en inglés).

Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. —
"Ventanas de acero Fenestra". Un prospecto de cuatro páginas de 20,5 x 24,5.
"Ventanas de acero Fenestra". Un folleto de cuatro páginas de 20,5 x 29.
"Nuevas cortinas metálicas". 6 páginas de 15 x 31,5

Truscon Steel Company. — Moreno 636.
"Ventanas de acero Truscon". — Prospecto de 8 páginas de 22 x 28 con ilustraciones de los distintos tipos de ventanas metálicas.

CEMENTOS.—

Evans, Thornton & Cía. — Defensa 465.
"Bebederos y tanques de cemento armado". — 23 páginas de 15.5 x 22.
"Postes de cemento armado. — 18 págs. de 15.5 x 22.
"Columnas de cemento armado para el alumbrado". — 16 páginas de 15.5 x 22.
"El cemento armado en las bodegas". — 20 páginas de 15.5 x 22.

Medusa Portland Cement Company. — Florida 229.
"Boletín Medusa". Publicación bimestral.
"El trabajo del concreto facilitado". Algunas descripciones y tablas dando las cantidades de materiales que requiere la construcción en concreto. 24 páginas de 9 x 15 (en inglés).
"Cemento portland Medusa blanco inalterable" — Muestra sus aplicaciones para obras de piedra moldeada, para estucado exterior y enlucido de cemento y para hacer mortero que no mancha el mármol, los azulejos, etc. 8 páginas de 9 x 15.
"Medusa, cemento portland blanco inmanchable". Fotografías con diversos terminados y especificaciones sobre "Enduído de cemento portland impermeabilizado", "bloques de hormigón", "superficies de hormigón" "enlucida sobre metal desplegado", "para unir sin mancha mármol o piedra", "para cornisas y molduras", "para revestimiento de piscinas". — 26 páginas de 21.5 x 28.

The Atlas Portland Cement Co. — 25 de Mayo 489.
"El cemento portland blanco Atlas y sus aplicaciones". Publicación de 24 páginas de 21 x 28, con interesantes datos sobre los diversos empleos del cemento blanco y la técnica de su uso.
"El Atlas White". — Lo que es, cómo se emplea; 13 páginas de 9,5 x 15.
"Para usos en vías férreas, viaductos y obras municipales". — Aplicaciones del cemento blanco Atlas a éstos fines. — 11 páginas de 21,5 x 28.
"Hermosas piletas de natación hechas con cemento blanco Atlas. Fotografías de algunos trabajos realizados y esquemas sirviendo a su construcción. —— 14 páginas de 21,5 x 28.
"El cemento blanco "Atlas" para trabajos ornamentales". Su empleo en la construcción de balcones, fuentes, pérgolas, columnas etc. — 20 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
"Eligiendo el garage". Empleo del Atlas blanco en su construcción. — 15 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
"Mezclas hechas con cemento blanco Atlas". Su empleo en revoques, juntas etc. — 20 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).

Thyssen-Lametal.—Moreno 970.
"Cemento Thyssen". — Especificaciones generales. — Una hoja de 22 x 28.

COCINAS A GAS Y NAFTA.—

Mártiri Dante. — Gallo 344. —
"Cocinas a gas Richmond". - 4 pág. de 15,5 x 23.

Mertig y Cía., Roberto — Callao 45.
7 hojas de 18 x 27 describiendo diversos modelos de cocinas a gas

Muzlera y Cía. José María. — Piedras 178.
"Cocinas Clark Jewell", — Una hoja suelta de 11,5 por 23.
Cocinas á gas "Clark Jewell". Catálogo completo con todos los modelos de estas modernas cocinas en esmaltes á colores. — 74 hojas de 12.5 x 23.5 (en inglés).

COCINAS ECONOMICAS.—

Depaoli y Alonso. — Sgo. del Estero 1265.
Catálogo de 40 páginas de 18,5 x 27,5, con modelos de cocinas y accesorios.
"Como se elige una cocina". Interesante librito de 63 páginas de 10 x 13 tratando a fondo el tema que indica el título.

Dompé y Cía. — Sarmiento 1327.
Cocinas Dompé. Catálogo de 32 págs. de 0.19 x 0.28.

Mertig y Cía., Roberto — Callao 45.
"¿Cuál es la causa de su alegría?" — 40 páginas de 15,5 x 22 con los diversos modelos y sus ventajas respectivas

COCINAS ELECTRICAS.—

Longvie. — Rivadavia 1423.
Folleto ilustrado. 12 páginas de 18 x 22, describiendo las ventajas del cocinado eléctrico.
Seis hojas de 22 x 28, conteniendo cada una fotografías y descripciones de tres o cuatro modelos de cocinas.
Una hoja con tablas de consumo de 18 x 22.

The Anglo Argentine Gral. Electric Co. Ltd. — Rivadavia 1473. —
"Equipos eléctricos para el hogar Magnet". — 20 páginas de 21,5 x 27,5 (en inglés).
"Equipos eléctricos industriales para cocinar". — 32 páginas de 21.5 x 27.5 (en inglés).

COLUMNAS ORNAMENTALES.—

Cia. Argentina de Cemento Portland. — Reconquista 46.
"Columnas de cemento armado para el alumbrado". — Publicación de 20 páginas de 15,5 x 22,5, que incluye indicaciones sobre su fabricación, etc.

Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —
"Columnas ornamentales para alumbrado". — Folleto de 24 páginas de 22,5 x 28,5.

Thyssen - Lametal. — Moreno 970.
"Postes y columnas tubulares". — Columnas para alumbrado, postes para teléfonos, líneas aéreas y de tranvía. — 8 páginas de 22 x 28.

EQUIPOS DE LUZ.—

Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
"Equipos de luz Sunbeam". — Prospecto de 12 páginas con todos los detalles de construcción y funcionamiento.

Storm & Cía. Ltda. Pedro. — Chacabuco 146.
"Tenga en su hogar la alegría de una buena luz". Describe los equipos "Lister". — 4 páginas de 14.5 x 22.5.
"Lister Light para casas de campo". — 40 páginas de 12.5 x 19.

EXTINGUIDORES DE INCENDIO.—

Boley Max W. — Alsina 743. —
"Success, el extinguidor de fuego por excelencia". — 4 páginas de 14,5 x 22,5.

FRENTES MODERNOS.—

Kará. — Avda. de Mayo 1370. —
12 páginas de 19,5 x 13,5 mostrando diversas modernizaciones de frentes realizadas por la firma.

HERRAJES.—

Alvarez Hnos. y Cía. — Salta 117. —
"Schlage, la cerradura ideal para edificaciones modernas". — Descripción de toda la línea de herrajes. — 24 páginas de 9,5 x 22.

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —
"Russwin, los herrajes de hermosa originalidad para los que construyen". — 76 páginas de 21,5 x 28 conteniendo toda una colección de hermosos herrajes.
"Puertas de tejido metálico con cierre automático protejen la casa". — Prospecto de 8 páginas de 9 x 16, describiendo este cierrapuertas Russwin (en inglés).
"Cierrapuertas Russwin". — Prospecto de 20 páginas de 9 x 16 con detalles de construcción, funcionamiento y ventajas (en inglés).
"Herrajes Russwin para el hogar". — 24 páginas de 9 x 15 con variedad de herrajes (en inglés).



los profesionales del país, arquitectos, ingenieros y constructores, han debido recibir El Catálogo Rojo; y por todos, nosotros entendemos los arquitectos, ingenieros y constructores con títulos o diplomas nacionales o extrangeros pero que ejercen su profesión aquí, pertenezcan o no a las varias asociaciones profesionales y sean o no suscriptores de nuestra revista.

Si todos los profesionales no han recibido El Catálogo Rojo, pueden pedirlo que se les enviará un ejemplar de inmediato, sin cargo alguno.

Solicite hoy mismo un número de

EL CATALOGO ROJO

FLORIDA 470 - BUENOS AIRES

Birolo Juan. — Bustamante 375. —
"Herrajes estampados en general". — Una hoja suelta de 16 x 23.
P. Burlaka y Cía. — Donato Alvarez 3172.
"Catálogo general de herrajes". 56 páginas de 18 x 13.
Establecimientos Klöckner, S. A. — Defensa 467. —
"Herrajes artísticos para Obras". 10 hojas de 22x28.5.
"Herrajes para obras". — Catálogo de 24 páginas de 23 x 32,5.
"Nuevas guarniciones para puertas y portones corredizos". — 4 páginas de 22 x 29,5.
"Herrajes para carpintería metálica". — 8 páginas de 23 x 29.
Fowler y Co. Ltd. Charles D. — Lavalle 685. —
"Herrajes de calidad importados". — 20 páginas de 18 por 26.5.
Catálogo de "Lips" ilustrando manijas, candados, cerraduras y herrajes en general. 88 hojas de 32 x 24.
Gueudet y Rodríguez. — Darwin 547-71.
"Catálogo de herrajes para carpintería metálica". 8 páginas de 22 x 28.5.
Perrin y Cía. Pierre. — San Martín 201.
"Pomelería eléctrica". Catálogo general de 36 páginas de 21 x 27 con ilustraciones y tablas de todos los tipos (en francés).
Spencer William H. — Belgrano 523. —
"Herrajes para puertas corredizas, plegadizas". Folleto de 22 páginas de 21.5 x 28 describiendo puertas y ventanas plegadizas de varias hojas; herrajes para puertas de garage corredizas y plegadizas; transporte de cargas por vías suspendidas, y herrajes para portones corredizos pesados y para hangares.
"Modernos herrajes americanos de Sargent". 16 páginas de 21,5 x 28.

HIDROFUGOS E IMPERMEABILIZANTES.—

Boley Max W. — Alsina 743. —
"Aquadam". — 4 páginas de 14,5 x 22,5.
Casa Ceresita. — Azopardo 920. —
"Hidrófugo Ceresita". — 12 páginas de 13 x 18. Contiene las instrucciones para usarlo, casos en que se emplea y certificados de bondad.
"Contra la humedad, Ceresita". — 4 páginas de 11,5 x 14,5. Indica la forma de usarlo y sus diversos empleos.
"Impermeable Novon". — 4 páginas de 11 x 14,5. Especifica su composición y empleo.
"Ceresitol". — 4 páginas de 11 x 14,5, con detalles de este producto descripto como un líquido impermeable incoloro.
Cía. Lelac Materiales de Construcción, S. A. Argentina.
La Rural 153.
"Super hidrófugo Lelac". — 6 páginas de 8 x 15,5.
Evans, Thornton & Cía. — Defensa 465.
"El hidrófugo inglés Aquare de resultado positivo". — 4 páginas de 22 x 29.
Fowler y Co. Ltd. Charles D. — Lavalle 685. —
"Toxement" RIW. Preparados para la impermeabilización integral de hormigón,, estuco y mortero de cemento. 5 hojas de 10 x 15.
Medusa Portland Cement Company. — Montevideo 368.
"Cómo usar el polvo y la pasta impermeabilizadores y el cemento impermeable Medusa". 28 páginas de 8.5x16 (en inglés).
"Guerra al agua. 8 páginas de 8.5 x 16 explicando cómo se pueden impermeabilizar las obras de hormigón mediante el impermeabilizador Medusa en polvo o pasta.
"Cómo hacerlos secos e impermeables". 8 páginas de 8.5 x 16. Con datos sobre la aplicación de los impermeabilizadores Medusa en polvo y pasta (en inglés).
"Cemento portland impermeable Medusa gris". 8 páginas de 8.5 x 16. Sus aplicaciones.
Shell-Mex Argentina Ltd. — Bmé. Mitre 430.
'Flintkote" Emulsión de asfalto aplicable en frío, con brocha o rociador a aire comprimido, para impermeabilizar cualquier superficie. No lo derrite el calor. Puede mezclarse con cemento y arena. Instrucciones acerca de su aplicación en un folleto de 24 x 24 en 12 páginas.

HIERROS EN GENERAL.—

Establecimientos Klockner, S. A. — Defensa 467. —
"Nuevo catálogo general de perfiles y molduras de hierro"; completo con muchas ilustraciones. Contiene todos los datos que puedan interesar a arquitectos y constructores. 92 páginas de 22 x 28.5.
"Perfiles especiales para carpintería metálica". — 8 páginas de 18 x 26.

HOLLINEROS.—

Osti yCía. — Franklin 1151.
Hollineros Osti. 4 páginas de 15 x 23.

HORMIGON.—

Cía. Argentina de Cemento Portland. — Reconquista 46.
"El hormigón de cemento; su elaboración y empleo". — Numerosos datos prácticos de como se emplea, las proporciones, su elaboración, el terminado de las superficies, la protección cuando está recién terminado, su aplicación en senderos, pisos, escalones, alcantarillas, etc. — 24 páginas de 16 x 23,5.
"La conservación del mosaico en estado húmedo". — 4 páginas de 22 x 28.
"Empleo del hormigón en el embellecimiento de jardines". — Hoja suelta de 22 x 28.
"El hormigón en las construcciones rurales". Su aplicación en alcantarillas, bateas, bebederos, bañaderas, bancos, caballerizas, caminos, chiqueros, cobertizos, corrales, comederos, gallineros, jagüeles, postes, etc.— 32 páginas de 12 x 17,5.
"Usos del hormigón en la estancia". Su aplicación en cámaras refrigerantes para leche, criaderos de cerdos, comederos de cerdos, cámaras sépticas, bañaderas para hacienda lanar, depósitos para estiércol, establos para vacas lecheras y gallineros. Varias hojas de 22 x 30.
"Silos de hormigón". — 52 páginas de 16 x 23.
"El hormigón de cemento, su elaboración y empleo". 24 páginas de 15.5 x 22.

HORMIGONERAS.—

Brander Bergstrom y Cía. — Perú 147. —
"Hormigoneras y pavimentadoras Koehring". — 8 páginas de 22 x 29,5.

Evans Thornton y Cía. — Defensa 465.—
"Hormigones R. & R. con tambor tipo basculante giratorio". — 18 páginas de 11.5 x 29.
"La nueva hormigonera R. & R. "7-T". — 8 páginas de 10 x 24.
"Mezcladoras de hormigón Jaegar" — 1 hoja suelta de 22 x 33.
"Mezcladoras Jaegar para trabajos pesados". — Catálogo de 24 páginas de 21. 5 x 28 (en inglés).

General Electric. — Victoria 618. —
"Mezcladoras de hormigón marca Ransome". — 12 páginas de 21,5 x 28.

Simón y Cía. Félix. — Perú 375.
"La nueva mezcladora "Riffi". — 1 hoja de 30 x 23. Contiene especificaciones completas.
"La mezcladora transportable de carretilla "Neoroll". 1 hoja de 30 x 23 — Con todos los detalles constructivos.

ILUMINACION.—

Cía. Westinghouse Electric — Avda. de Mayo 1035.
"Equipos para iluminación de frentes e industriales". — Catálogo de 40 páginas de 21,5 x 27,5, conteniendo instrucciones para el planeo de instalaciones de iluminación; reflectores de diversos tipos; dispositivos automáticos y útiles principios generales sobre iluminación industrial (en inglés).
"Equipos industriales de iluminación Westinghouse". — 32 páginas de 21,5 x 27,5. Contiene los procedimientos para proyectar instalaciones de iluminación; modelos aconsejables para la iluminación de interiores; tipos de reflectores y accesorios, etc. (en inglés).
"Iluminación comercial". — 24 páginas de 21,5 x 27,5. — Contiene procedimientos para proyectar un sistema de iluminación; tipos de luminarias, etc. (en inglés).
"Equipos para la iluminación de la calle". — 40 pás. de 21,5 x 27. — Contiene descripción de sistemas de iluminación por transmisión aérea. Es una enumeración completa de todos los artefactos, accesorios y dispositivos especiales que se necesitan (en inglés).
"Reflectores para vidrieras". — 4 páginas de 21,5 x 27.
"Armadura industrial". — Una hoja suelta de 21.5 x 27.

Sociedad Técnica, Comercial e Industrial Treph. -- Viamonte 750. —
"La luz Treph". — Un libro de 92 páginas de 15 x 21,5 explicando todo lo concerniente a una buena luz y las ventajas de los artefactos Treph.
"Luz Treph, sana, abundante y barata". — 8 páginas de 9,5 x 15,5.

Suárez Videla Diego. — R. S. Peña 651.—
"No malgaste la luz". — 12 páginas de 21,5 x 27, mostrando las ventajas de los artefactos "PBL" descriptos como difusores - amplificadores.

INCENDIO, ALARMAS DE.—

Cía. Sudamericana de Teléfonos L. M. Ericsson S. A. — Esmeralda 1000. —
"Alarma automática de incendio'». 19 págs. de 14.5x20.5 describiendo este aparato que por medio de unos termocontactos anuncia el fuego a una estación de servicio o directamente al cuartel de bomberos.
"Sistema de alarma contra incendio para ciudades y localidades mayores'". — 39 páginas de 14,5 x 20,5.


ALBA
PINTURAS, BARNICES, ESMALTES, TINTES Y LACAS DE CALIDAD


INSTALACIONES
DE AGUA CALIENTE SISTEMA PATENTADO
L. STERMAN
OBRAS SANITARIAS
PERÚ 84
BUENOS AIRES


PINTURA
GRAFISOL
ESPECIAL PARA TECHOS
Fco. J. Coppini
Bme. Mitre 1015


Apeles

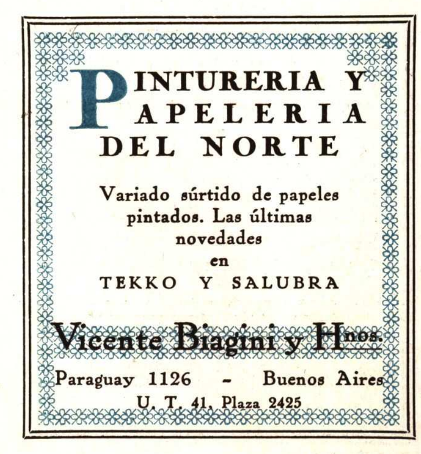

Buenos Edificios Merecen Buenos Herrajes
CORBIN
HERRAJES
José María Muzlera y Cía.
Piedras 180 - U. T. 37, Riv. 4818
Buenos Aires


CASA JOSÉ BARBIERI
FABRICA DE ALFARERIA Y CERAMICA
Solicite Catálogos y Presupuestos
CORRIENTES 2562
U. Tel. Cuyo 7630


COPIAS DE PLANOS
DIBUJE EN TELA
CASASCO
CALIDAD y PRECIO
CORDOBA 1836
U.T. 44-3638


Especialidad
en trabajos de estuco de frentes e interiores imitación piedra Paris. Venta de material preparado para interiores y exteriores.
HOLLINEROS - ESCULTURAS
A. SCAZZOLA
PARAGUAY 3022


FOTOGRAFIA
TÉCNICA - COMERCIAL
GRANZOTTO & TEDESCHI
Foto Arquitectónica: Interiores, exteriores, perpectivas artísticas. Foto Industrial: Maquinarias, etc. etc. Foto Comercial: Para cliches y catálogos en general
MORENO 871
U. T. 37, Riv. 3472


PINTURERIA Y PAPELERIA DEL NORTE
Variado súrtido de papeles pintados. Las últimas novedades en
TEKKO Y SALUBRA
Vicente Biagini y Hnos.
Paraguay 1126 - Buenos Aires
U. T. 41, Plaza 2425


Para hermosos recubrimientos, las tejas Holandesas esmaltadas
L. J. Glastra y Cia.
Moreno 901


S.A.L.E.M.
LIMPIEZA DE OBRAS, RASQUETEO a MAQUINA Y ENCERADO DE PISOS
PULIDO MECANICO DE MOSAICOS
CONSTRUCCION DE PISOS Y REVESTIMIENTOS GRANITICOS
Larrea 77 - U. T. Cuyo 5050

INCENDIO, APARATOS CONTRA.—

Evans, Thornton y Cía. — Defensa 465.
"Aparatos portátiles para apagar incendios" — 8 páginas de 10 x 23.

J. C. Tobal Automatic Sprinkler Co. — Cangallo 499.
"El incendio; sus causas y los medios para evitarlo". — 40 páginas de 12 x 18, describiendo estos apagadores automáticos de incendio.

INCINERADORES.—

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —
Incineradores "Kernerator". — Folleto de 20 páginas de 21,5 x 28. Detalles para instalación de los mismos en residencias ya construídas. — Diversos modelos. — Tipos exteriores. — Empleo en escuelas y hospitales. — Modo de emplearlo. Detalles de construcción.
"Dispositivos para eliminación de basuras y desperdicios en casas y departamentos". — 16 páginas de 22 x 28,5.
Construcción de los incineradores "Kernerator". — Manejo y detalles de accesorios.
"Eliminación moderna de los desperdicios". — Descripción de los incineradores a gas. — 15 páginas de 13,5 x 18,5 (en inglés).
"Déjenos decirle lo que esto significa". — Un librito de 12 páginas de 10 x 15, en que se muestra la diferencia entre el antiguo tacho de basuras y su eliminación por el "Kernerator" (en inglés).
"El problema de los desperdicios es un peligro para las ciudades". — Un artículo que agota el tema, publicado en una revista americana y recogido en un folleto de 15 páginas de 10 x 23.
"Incineradores de todos los tipos para la destrucción de la basura y los desperdicios". — 4 páginas de 21,5 x 28 con la lista de los tipos diversos para residencias particulares, hoteles, hospitales, escuelas, clubs, etc.
"Solución del problema de las basuras y los desperdicios en la casa nueva y en la ya hecha". — 8 páginas de 21,5 x 28.
"Los destructores Morse-Boulger". — 24 páginas de 15 x 23. Descripción de estas instalaciones en ciudades, hoteles, barcos, fábricas.
"Esquemas Standard". — 1 hoja de 43 x 55 con esquemas de la instalación del Kernerator.
"En los modernos hospitales de América". — 6 páginas de 22 x 28 describiendo la instalación de destructores Morse-Boulger en hospitales.
"Destructores de basuras Morse-Boulger". — 6 páginas de 21,5 x 28,5.

LADRILLOS.—

Nils Hagberg y Cía. — San Martín 66. —
Ladrillos huecos "Multicelular" para tabiques interiores y mampostería. — 1 hoja suelta de 31 x 44.

LAVAR, MAQUINAS PARA.—

Standard Sanitary Mfg. Co. — Córdoba 817. —
"La máquina de lavar Standard". — 12 páginas de 8 x 15 (en inglés)

LIMPIEZA AL VACIO.—

Sturtevant Engineering Co. Ltd. — Gaona 3168.
"Limpieza al vacío Sturtevant". — Su aplicación en hoteles, clubs, restaurants, tiendas, teatros, oficinas públicas, navíos, iglesias, etc. — 40 páginas de 18 x 24.

MAQUINAS ELEVADORAS.—

General Electric. — Victoria 618. —
"Torno de izar New". — 1 hoja suelta de 21,5 x 27,5.
"Torno de izar New Nº 321". — 4 páginas de 21,5 x 27,5.

Simón y Cía. Félix. — Perú 375.
"Guinche para elevar tierra de los sótanos". 1 hoja de 30 x 23.
"Guinche a fricción y a engranaje". 1 hoja de 30 x 23.

MATERIALES REFRACTARIOS

Pryce y Cía. — Perú 257. —
Materiales refractarois "Duran Más". 8 pág. de 10x23.

METAL DESPLEGADO.—

Evans Thornton y Cía. — Defensa 465. —
"Metal desplegado".—4 páginas de 21.5 x 28. Datos sobre su peso, tamaño y resistencia; aplicaciones diversas, etc.
"Expamet, metal desplegado especialmente apto para el trabajo de hormigón armado en los modernos caminos y viaductos" — 116 páginas de 14.5 x 22.5 (en inglés).
"Expamet, metal desplegado para diversos usos; producción, propiedades, aplicaciones". Describe todos los tipos y sus diversas aplicaciones con un enorme acopio de datos. — 175 páginas de 14 x 21.5 (en inglés).
"Berloy, entramado metálico y materiales para yeseros". 8 páginas de 21.5 x 27.5.

Truscon Steel Co. — Moreno 636.—
"Trussit, armadura y refuerzo idea lpara tabiques sólidos, paredes exteriores, cercas, barandas". — 16 pág. de 19. x 27 explicando el uso de este material para construir económicamente paredes y tabiques.
"El metal desplegado, sus usos y aplicaciones". —Explica su empleo en pisos de hormigón armado, albañales, canalizaciones, tuberías, alcantarillas, muros de retención, etc., indicando también estilos, pesos y tamaños de las hojas de metal desplegado, 12 páginas de 20 x27.
"Self sentering, una forma combinada de encofrado, entramado y refuerzo". Sus diversos usos como refuerzo, armadura y entramado metálico para la construcción de pisos, techos, paredes y otras obras de concreto a prueba de fuego y terremotos. — 36 pág. de 20 x 27.
"Herringbone, entramado metálico rígido para tabiques y cielos rasos". — 32 páginas de 20 x 27 indicando sus aplicaciones y la forma de emplearlo.
"Manual técnico indicando los usos y aplicaciones del "Metal desplegado". — 16 páginas de 10.5 x 15.
"Manual de materiales metálicos para construcción".— Catálogo completo de 127 páginas de 20 x 27 conteniendo toda la línea de la industria con detalles del material, su peso, tamaño y resistencia; aplicaciones diversas, etc.
"Entramado metálico "Diamond Rib" y de malla romboidal "Key Lath". — 12 páginas de 20 x 27.

MOSAICOS Y REVESTIMIENTOS NACIONALES.—

Carlos Cattaneo. — Maipú 662. —
Catálogo ilustrado con los productos de la fábrica, entre los cuales se cuentan mosaicos para veredas y zócalos de cemento comprimido, de mármoles reconstituídos, revestimientos de baño, mayólicas y mosaicos extranjeros, etc.

Moltrasio Victorio. — Delgado 665. —
Catálogo completo en colores con todos los tipos de su fabricación. — 28 páginas de 22,5 x 12,5.

MOSQUITEROS DE ALAMBRE.—

Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. —
"Rolscreen, cortina mosquitero ideal para ventana, de metal inoxidable". — 6 páginas de 19 x 28 mostrando ventajas y detalles de colocación.
"Rolscreen", cortina mosquitero, ideal para ventanas, de metal inoxidable. — 4 páginas de 19 x 28.

MOTORES.

Simòn y Cía. Félix. — Perú 375.
"Motores Schorch", con todos los detalles necesarios. 4 hojas de 30 x 23.

MUEBLES PLEGADIZOS.

Wiener N. J. — Cangallo 1818. —
Una hoja suelta de 23 x 31 describiendo muebles plegadizos que se ocultan en las paredes.
"Dónde colocamos el teléfono?" Prospecto de 4 páginas de 11 x 14 describiendo un mueble cuya parte superior lleva un receptáculo para el teléfono y en la inferior un asiento plegadizo.

MUEBLES METALICOS.

Establecimientos Klöckner. — Defensa 467.
"Muebles metálicos Umka". Prospecto de 43 páginas de 11.5 x 15.

PAVIMENTOS.

Cía. Argentina de Cemento Portland. — Reconquista 46.
"Los pavimentos de hormigón. Pliego de condiciones". Pavimento en la ciudad de Lobería. Pliego completo de condiciones. Prospecto de 25 páginas de 15,5 x 22,5, más 13 planos con todos los detalles.
"Pavimentos de hormigón. El pavimento que se costea por sí mismo". — 18 páginas de 15,5 x 22.
"El costo y la técnica de la apertura y reparación de pavimentos de hormigón". 4 páginas de 21.5 x 30.
"Por todo el mundo hay calles y carreteras de hormigón". — Prospecto de 4 páginas de 22 x 27,5.
"Antes y después". — Prospecto de 4 páginas de 22 x 30,5.
"Pavimentos de hormigón; especificaciones y pliego de condiciones". Pliegos de condiciones de los municipios de Avellaneda, Lobería, Nueve de Julio, Pehuajó Vicente López y Montevideo; 72 páginas de 15,5 x 22,5."
"Manual del Inspector de la Construcción de Pavimentos de hormigón" — 24 páginas de 15 x 22.5.
"La construcción de pisos modernos en los establos para vacas lecheras" — 4 páginas de 22 x 30.
"Ensayo de resistencia del pavimento de hormigón más antiguo de los Estados Unidos" — Una hoja suelta de 22 x 30.

Shell Mex Argentina Ltda. — Reconquista 46. —
"Construcción moderna de pavimentos para calles y carreteras". El uso del bitumen "Mexphalte" en las mismas. Ensayos del bitumen; tipos corrientes de mezclas para pavimentos; método adoptado para obtener pro-



porciones científicas de los materiales; relleno mineral; macadam asfáltico, etc., etc. 47 pág. de 18 x 24.
The Atlas Portland Cement Co. — 25 de Mayo 489.
"Pisos venecianos hechos con cemento blanco Atlas" 12 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).

PINTURAS.—

Aluminium (IV) Limited. — Av. R. S. Peña 567.
"Pintura de aluminio; su uso general" 45 páginas de 13.5 x 21.5 (en inglés).
"Pintura de aluminio; un paso adelante en el arte de pintar industrial". Describe sus usos generales. 23 páginas de 13.5 x 20.5.
"Manual de la pintura de aluminio; cómo preparar y aplicar la pintura de aluminio". 16 páginas de 10 x 17.
Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —
"Instrucciones para el uso de Sunflex, la pintura milagrosa". 4 páginas de 14.5 x 21.5.
"Los garages blancos resuelven el problema - Sunflex hace la luz dos veces más fuerte". — 8 páginas de 8,5 x 16.
Berry Brothers. — Agaces 284. —
"Liquido granite, Barniz para pisos". — 4 páginas de 8,5 x 16.
"Barniz Berryspar". — 6 páginas de 8,5 x 16. Descripción de este barniz para edificios por dentro y fuera, pisos, buques, muebles, puertas, etc.
"Lista descriptiva de las especialidades Berry Brothers para arquitectos". — 4 páginas de 10,5 x 22,5.
"Lista de precios y catálogos descriptivos de los barnices y pinturas Berry Brothers". — 24 páginas de 10 x 23.
"Lionoil, rey de los acabados". — 16 pág. de 11,5x15,5.
Boley Max W. — Alsina 743. —
"Productos de Sherwin Williams". — Catálogo de 17 páginas de 15 x 23, con detalles de pinturas para paredes, acabado mate para paredes, especial para proteger y conservar superficies de acero, hierro galvanizado, etc.; para intemperie, especial para chapa canaleta; esmalte para muebles, barnices; pinturas para carpinteros y muebleros; removedor de pintura, etc., etc.
"Pinturas Opex, sistema piroxilina". — 11 páginas de 15 x 23.
"Manual de especificaciones para pintura de obra". — Pequeña publicación de 7 páginas con especificaciones para fachadas y paredes medianeras, puertas y ventanas de madera y hierro, cortinas de enrollar de madera y metal; techos de hierro galvanizado; construcciones metálicas; cielorrasos y paredes con enduído, etc.
Casa Ceresita. — Azopardo 920. —
"Pintura Ceresa, especial para techos de zinc". — 4 páginas de 11 x 14,5.
"Pintura contra el calor, Nievesita". — 4 páginas de 11 x 14,5. Contiene las instrucciones para usarla.
Coppini Francisco J. — Bmé. Mitre 1015. —
"Pintura Grafisol". — Pinturas a base de grafito, indicadas para preservar hierros y acero. — 4 páginas de 12 x 14,5.
Fowler y Co. Ltd. Charles D. — Lavalle 685. —
Pinturas preservativas de acero RIW técnicas, y productos para impermeabilizar RIW.
Medusa Portland Cement Company. — Montevideo 368.
"Pintura Medusa para cemento". Es descripto como una pintura impermeable para superficies de concreto y mampostería. Frospecto de seis páginas de 8.5 x 16 indicando cómo se prepara la superficie, la manera de mezclarla y aplicarla e incluyendo una tabla de colores (en inglés).
Peabody y Cía. Henry W. — Avda. de Mayo 1370. —
"Dulux el acabado prodigioso". 4 páginas de 14.5x22.5.
"Fifty-Fifty, blanco en pasta para preparación de pintura para obras, exento de plomo". 4 páginas de 12x20.
"Boletines Du Pont Nº 8, 9, 10, 11, 12 y 14 detallando el uso de Duco para el lustrado de muebles, carpintería, etc.".
"El acabado Duco Du Pont, su uso y aplicación en las industrias". — 32 páginas de 15 x 23.
"Duco Du Pont para automóviles, ferrocarriles, muebles y multitud de otros objetos". — 27 páginas de 13 x 19,5.
"Pinturas y barnices Du Pont; suplemento Nº 2 de la lista preliminar de pinturas y barnices". — 8 páginas de 14,5 x 22.

PINTURAS PLASTICAS.—

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980. —
"Craftex". — Material descripto como la pintura plástica ideal para acabados bellos. — 8 páginas de 8,5 x 16.
Fowler y Cía. Charles D. — Lavalle 691.
"Marb-I-cote, una pintura plástica". 4 páginas de 21 por 23.5 explicando sus ventajas y empleo. — "Paredes interesantes y encantadoras". — Ilustra algunas decoraciones de paredes. — 8 páginas de 8 x 15.

PINTURA (Equipos de).—

General Electric. — Victoria 618. —
"Equipos portátiles de pintura De Vilbiss". — 28 páginas de 21,5 x 28,5 (en inglés).
Peabody y Cía. Henry W. — Av. de Mayo 1370.
"Equipos Paasche para pintura mecánica". 16 páginas 21.5 x 28.

PISOS.—

Boley, S. A. Max W. — Alsina 743. —
"Piso industrial". — Un prospecto de 4 páginas de 15 x 22,5.
Cork-Insulation Co. Ltd. — **Bmé. Mitre 430.**
"Pisos de parquet de corcho "Eldorado". Describe e ilustra estos nuevos pisos. 8 págs. de 0.20 x 0.27.
Hagberg y Cía. — Florida 259. —
"Glasbeton (sistema Keppler)". — 9 páginas de 32 x 12 describiendo estos enrejados de cemento armado y vidrio.
"Enrejados Luxfer de cristal y cemento". — 8 páginas de 20 x 14.
Mello y Cía. R. — Warnes 1932. —
"Parquet amazonia". 4 páginas de 14.5 x 23.
Pryce y Cía. — Perú 257.
"Mosaico de caucho Hood". Una hoja de 33x28 ilustrando este material que puede emplearse en pasillos, corredores, oficinas, fábricas, hospitales, etc.
Svanholm y Cía. S. en C. — Nazca 4635.
"Parquet-baldosa standard". 38 páginas de 14 x 9.

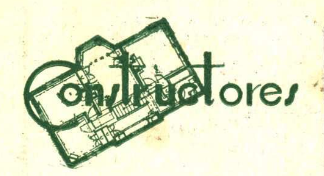
PURIFICACION DEL AIRE.—

Benn Pott y Cía. — Corrientes 980.
"Todos los datos sobre el Ozonair". Describe las ventajas de la ozonización y especialmente los de este productor de ozono. 16 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).

QUEBRANTADORAS.—

Simon y Cía. Félix. — Perú 375.
"Quebrantadora a mandíbula". — Estacionaria y transportable. — 1 hoja de 30 x 23.
"Quebrantadoras giratorias". — 1 hoja de 30 x 23.

GUIA PROFESIONAL



Dowling y Baker
Ingenieros Constructores
25 de Mayo 267 - U. T. 33 - 5166

Arturo García Castro
Ingeniero Civil
Empresa Constructora
Perú 84 — U. T. 33 - 0651

Ernesto Gramondo y Cía.
Empresa de Construcciones
Sarmiento 643 — U.T. 31 - 2376

Andrés Kalnay
Empresa Constructora
Moreno 950 — U. T. 38-1784

Mauricio Kinbaum
Empresa Constructora
25 de Mayo 371 - U. T. 31-3287

José Oettel
Empresa de Construcciones
Sarmiento 4470
U. T. 65, Chacrita C939

Mérega Rezzani & Esperne
Ingenieros Constructores
Florida 248 — U. T. Riv. 0122

Sartora e Hijos
Empresa Constructora
Perú 84, Buenos Aires, U. T. 33-0651 — Córdoba 2628, Mar del Plata, U.T. 1206

Wayss y Freytag
Empresa Constructora
Perú 375 — U. T. 33 - 2067



Agnoletti Hnos.
Instalaciones modernas para negocios
Decoraciones
A. Arguibel 1565 — U. T. 71-2227

"La Exposición"
Alfombras
Tapicería - Decoraciones
Diag. Norte 647 — U.T. 37-3987/8

Robert Lefévre
Decorateur Ensemblier
R. Peña 1034 - U. T. Juncal 5383

Marcelo Nery
Empresa de Yesería
Decoración de Interiores
Falucho 70 — U. T. Lomas 1016
Lomas de Zamora (F. C. S.)



Paladini y Córdoba
Estufas, Esculturas y Frentes
Cnel. Diaz 1802 — U. T. 71 - 6864



«Kará»
Fachadas e instalaciones modernas
Stands, Pabellones y Kioscos
Av. de Mayo 1370 - U. T. 38-0561

Machiavello y Astudillo
Estudio de Arquitectura
Consultas y Presupuestos sin Compromiso
Azcuénaga 223 — U. T. 47-0038



Pablo Baumel
Contratista
Frentes, Yesería y Estuco
Aviles 2969 — U. T. 73, 2518



J. Diaz de Oñate
Hierros Artísticos
P. Lozano 2839 - U. T. 50 - 0351

Francisco J. Montagna
Herrería Artística
Paramaribo 1251 - U. T. 59 - 0129

Mauricio Silbert
Hierros Artísticos
Maure 4141 - U. T. Darwin 0455



R. Mendez
Limpieza de obras, Lustraje de Mosaicos y Cepilladores de Pinotea y Parquet.
Sta. Fe 1530 — U. T. 44-3806

R. Paz, Humar y Cía.
Limpieza de Obras, Rasqueteado y Lustraje de pisos y Lustraje de mosaicos.
R. de Janeiro 581 — U. T. 60-4137



Gaterman y Hansen
Empresa de Obras Sanitarias
Corrientes 633 - U. T. Ret. 3751



Segundo Gauna
Empresa de Pintura y Decoración
Barrientos 1580 — U. T. 44-0445

Lamberto Grazia
Pintor Decorador
Talcahuano 1235 - Buenos Aires
U. T. Plaza 0960

Armand Larochette
Pintor . Decorador
Córdoba 1336 — U. T. 41-5517

Trezzini Hnos.
Empresa de Pintura y Decoración
C. Pellegrini 998 - U. T. 41 - 0608

José Zarattini
Empresa de Pintura y Decoraciones
Malabia 2255 — U. T. 71-4415



Muschietti Hnos.
Vitraux D'Art
Creaciones Artísticas
F. Lacroze 3254 — U. T. 73-1090

Enrique A. Thomas
Taller Artístico
Vitraux D'Art
Viamonte 1530 — U.T. Mayo 2470

QUEMADORES DE PETROLEO.—

Chilibroste & Cía. H. y C. — Av. de Mayo 1361.
"Quiet May, quemadores automáticos de petróleo para calefacción central". — 15 páginas de 15 x 23.

Peabody y Cía. Henry W. — Avda. de Mayo 1370. —
"Nuevos hechos sobre calefacción a petróleo que interesan a arquitectos e ingenieros". Habla de las aplicaciones de la calefacción automática, del grado de los combustibles, de la forma de instalar los quemadores Oil-O-Matic, de la manera cómo operan, etc. 36 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).

"El manual del arquitecto de calefacción a petróleo". — Prospecto de 32 páginas de 21,5 x 28. Muestra las ventajas de los quemadores de petróleo sobre los de leña, carbón, etc., sobre todo cuando, como en este caso, se trata de aparatos automáticos que mantienen una temperatura fija dentro de estrechos límites (en inglés).
"Descripción e instrucciones sobre el modelo "J". — Folleto de 10 x 23 (en inglés).

"La calefacción de petróleo en su apogeo". — Prospecto de 15 páginas de 15,5 x 23, que comienza: "La calefacción de petróleo como la disfrutan ochenta mil hogares y como Vd. la desearía" (en inglés).

"Quemador automático de petróleo para calefacción central". — Publicación descriptiva de 4 páginas de 19,5 por 27.
"El "Oil-O-Matic" en el hogar". 4 páginas de 19,5 x 27.

"Oil-O-Matic, quemador automático de petróleo". — 12 páginas de 12 x 22,5 conteniendo las ventajas de su uso, tipos de instalaciones, encendido, etc. Además una lista de grandes casas que en Buenos Aires tienen el Oil-O-Matic.
"Oil-O-Matic", el quemador perfecto y automático. — 12 páginas de 13.5 x 20.

Pryce & Cía. — Perú 257.
"La revelación del año, Electrol". 4 págs. de 0.22x0.28. Electrol, sistema modernísimo para quemar petróleo, controlado automáticamente. Diversos modelos adecuados para grandes edificios o casas habitación. Prospectos con detalles al alcance de todos, ilustran las diversas ventajas técnico-económicas del sistema Electrol.
"Calefacción a la manera moderna con Electrol". — 23 páginas de 15 x 22 explicando las ventajas del control automático de la calefacción y las características del "Electrol", (en inglés).
"Calefacción económica y dócil con el Electrol". — 8 páginas de 12.5 x 19 (en inglés).
"Lo mejor que Vd. puede conseguir para lo que Vd. más quiere". — En 10 páginas de 13 x 19 se explican las ventajas del "Electrol" (en inglés).
Varias otras publicaciones de interés se envían gratis a quien las solicita.

REFRIGERACION.—

Ditlevsen y Cía. Ltda. — Cochabamba 54. —
"Heladeras eléctricas "Ditco". — 12 páginas de 12 x 23,5, ilustrando varios modelos.

Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
"Kelvinator". La refrigeración eléctrica perfecta". — 8 páginas de 15 x 23, describiendo las ventajas de la refrigeración eléctrica.
"Donde hay un "Kelvinator" desaparecen los problemas de la refrigeración". — 8 páginas de 22,5 x 29 mostrando los diversos modelos y su construcción.
"La construcción hermética del "Kelvinator". — 4 páginas de 22 x 30.

Dufaur y Cía. L. A. — Bmé. Mitre 2520. —
"Electrokold tranquiliza el espíritu de la dueña de casa". — 12 páginas de 10 x 22,5 con una descripción del refrigerador "Electrokold".

Electrolux. S. A. — Florida 471. —
"Un triunfo más del Electrolux". — páginas de 10 x 20.
"Refrigerador Electrolux". — 19 páginas de 13 x 18, describiendo su construcción, su modo de funcionar y sus ventajas.
"Electrolux, armarios frigoríficos de tamaño pequeño". — 11 páginas de 12,5 x 17,5, mostrando diversos modelos.
"Presentando la nueva refrigeración Electrolux, la maravilla del siglo". — 8 páginas de 13,5 x 20.
"¿Cómo conserva Vd. sus alimentos?" — 4 páginas de 16,5 x 23.
"Frío sin motor". — 10 páginas de 20 x 29 que hablan de "Las llamas que congelan; aunque no lo compre estúdielo; sirva su mesa con alimentos frescos, etc."

General Electric. — Victoria 618. —
"Refrigerador General Electric". — 6 páginas de 20 x 27,5 explicando las ventajas del refrigerador eléctrico y en particular, de la marca "General Electric".
"Equipos frigoríficos comerciales". — 6 páginas de 20,5 x 27,5.
"Máquinas Audiffren para hacer hielo, refrigerar cámaras y enfriar líquidos". — 4 páginas de 20,5 x 27,5.

Pratt y Cía. — Sarmiento 636. —
"Para los usos caseros y comerciales". — 28 páginas de 10 x 23, describiendo distintos modelos del "Frigidaire".
"Más frío que el hielo". — 6 páginas de 9 x 15.
"Más de 350.000 en uso". — 6 páginas de 9 x 15, sobre el "Frigidaire".
"Frigidaire", el refrigerador eléctrico para el hogar". 23 páginas de 15 x 23, describiendo los modelos y sus ventajas.
"Frigidaire". — 16 páginas de 21,5 x 28 (en inglés).
"Recetas Frigidaire". — 8 páginas de 14,5 x 21 con algunas recetas de postres.
"He aquí lo que Frigidaire hará por Vd.". — 23 páginas de 19 x 24. Contiene recetas útiles, certificados de compradores, etc.

Thyssen-Lametal.—Moreno 970.
"Accesorios para amoniaco'. — Válvulas, bridas, caños. — 4 páginas de 22 x 28.

REVOQUES.—

Canale, Bartolomé — Bulnes 668.
"Cemento Indiano y Piedra París La Charité". Describe la propiedad y manera de usar este revoque imitación piedra París. 14 páginas de 16 x 24.

SANITARIOS.—

Cattaneo Carlos. — Maipú 662. —
"Accesorios para cuartos de baño". — Catálogo de 8 páginas de 16 x 23 con jaboneras, etc. de embutir; espejos, toalleros y en general todos los accesorios.

Chantril Bevan R. — Sarmiento 643.
"Accesorios Twyfords para hospitales". 44 páginas de 19 x 22 (en inglés).
"Accesorios sanitarios de Twyfords". 8 páginas de 19x22.
"Catálogo de los artefactos sanitarios Twyfords". Publicación de 310 páginas de 19 x 22. Comprende numerosos modelos de lavatorios, lavatorios de mármol, piletas de lavar, fuentes de pared, inodoros, espejos, urinales, y otros accesorios (en inglés).
"Loza sanitaria Vitromant de Twyfords; catálogo A". Es un catálogo de artefactos sin los accesorios metálicos (llaves, canillas, sopapas, etc.). 94 páginas de 19x22 (en inglés).

Gibelli y Cía., E. G. — Méjico 3241.
"Especialidad en artículos para cloacas domiciliarias". 28 páginas de 27.5 x 18.5.

Hasenclever y Cía. Belgrano 673.—
Catálogo completo de artefactos sanitarios incluyendo bañaderas, lavabos, inodoros, válvulas, piletas, lluvia y accesorios. — 107 páginas de 24 x 23.—

Heinlein y Cía. — Ada. R. Saenz Peña 636. —
"Artefactos sanitarios". — 73 páginas de 29 x 20. Incluye bañaderas, mezcladores, juegos de llaves especiales, lluvias, lavatorios, piletas, fuentes de beber, bidets,

Jolly G. — Galería Güemes.—
"Válvula Pollux para inodoros en general". — 6 páginas de 10 x 20 con descripción e instrucciones para la instalación.

Ortelli Hnos. y Cía. — J. E. Uriburu 370.
Catálogo general de artefactos sanitarios comprendiendo bañaderas, lavatorios, lluvias, inodoros, rejillas, etc — 144 páginas de 22 x 29.

Sánchez, Lagos y de la Torre. — Córdoba 744. —
"¡Oh, qué hermoso armario!" — Folleto de 16 páginas de 9 x 17 describiendo los armarios Morton de acero para baño.

Standard Sanitary Mfg. Co. — Córdoba 817. —
"Color y estilo en la decoración y el amueblamiento del cuarto de baño". — Espléndido libro, verdadera maravilla de impresión, en que se muestra la gran belleza que el color y la forma han introducido en el cuarto de baño moderno. — 55 páginas de 25 x 30 (en inglés) Agotado.
".........Que su cuarto de baño debe ser en el proyecto realmente una parte de la casa". — 16 páginas de 8 x 15.
"Standard, artefactos sanitarios para el hogar". — 56 páginas de 13 x 19.
"Artefactos sanitarios Standard para ferrocarriles" — 16 páginas de 15 x 23 (en inglés).
"La pileta lavaplatos Standard".— 16 páginas de 8 x 15 (en inglés).
"Asiento de inodoro Church para mejores cuartos de baño". — 23 páginas de 8.5 x 16.5.

Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —
"Artefactos sanitarios de hierro fundido esmaltado". — 22 páginas de 23 x 28,5. Incluye lavatorios, inodoros y rejillas.

Wiener N. J. — Cangallo 1818. —
"Los accesorios Royal de lujo y otros para cuartos de baño". Describe toda clase de accesorios para embutir. 20 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).
"Accesorios Fairfacts de porcelana para cuarto de baño", 4 páginas de 21.5 x 28.

"Las tres válvulas "Sloan". — Hoja suelta de 23,5 x 32,5 describiendo estas válvulas para cuarto de baño.
"Un buen equipo para cuarto de baño". — 8 páginas de 8,5 x 16 describiendo la válvula Sloan "Royal" como la única válvula automática para las construcciones donde se requiera lo mejor.
"La válvula Sloan "Royal". — 32 páginas de 9 x 15,5 (en inglés).
"Válvulas "Gem". — 16 páginas de 9 x 15,5 (en inglés). Son descriptas como indicadas para edificios donde se colocan inodoros tipo "silencioso" o "Pescadas" y cuando el precio es un factor.
"La válvula Sloan "Marine". — 28 páginas de 9 x 15,5 describiéndola como la válvula para edificios de primer orden, especialmente cuando el agua es sucia o arenosa.
"La nueva válvula Sloan "Gem". — 4 páginas de 11 x 15.
"Accesorios para cuartos de baño". — 16 páginas de 8,5 x 16 describiendo toda clase de accesorios.
"Asiento de Whale-bone-ite, de celuloide y de madera". — 25 páginas de 22 x 29,5. Todo un nuevo renglón en la industria.
"Asientos Brunswick". — 3 páginas de 8,5 x 20,5 describiendo estos asientos de inodoro.
"Algo interesante sobre asientos Brunswick". — 4 páginas de 23 x 30.

TABIQUES.—

Adran y Cía. R. — Pasaje Güemes. —
Descripción de los tabiques Stoneblock. — 4 páginas de 23,5 x 30.

Cía. Lelac Materiales de Construcción. — La Rurral 153.
Lignocemento Lelac. — 6 páginas de 12 x 14.

Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. —
"Heraklith, material ideal para construcciones". — 8 páginas de 22 x 28.

TAPAGOTERAS Y RENUEVATECHOS.—

Casa Ceresita. — Azopardo 920.
"Techado Novo-Tex". — Una hoja suelta de 22 x 26, explicando su utilidad y la forma de aplicarlo.

Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
"Renuevatecho y tapagoteras "Guanaco". — Una hoja suelta de 21 x 29.

TECHADOS.—

Boley Max W. — Alsina 743. —
"Techados en rollos Pilot y Planet". — 4 páginas de 14,5 x 22,5.
"Especificaciones de los techados Built-up de amianto". — Techados invulnerables a los ataques atmosféricos. — 4 páginas de 14 x 22.
"Transite", el techado eterno". — 4 páginas de 15 x 23.

Cía. Comercial Kreglinger y Van Peborgh (S. A.) Cangallo 380.
Chapas acanaladas Eternit de cemento-amianto. — 32 páginas de 20 x 27 con la descripción de este material y una nómina de los grandes edificios en que se lo ha empleado en el país.

Cía. Lelac Materiales de Construcción, S. A. Argentina. La Rural 153.
"Fibrocemento Lelac". — Chapas de cemento y amianto prensado. — 6 páginas de 13 x 19,5.

Cone W. D. — Chacabuco 562. —
"Techados Barrett". — 15 páginas de 8,5 x 16.

Doebler y Cía. — Cangallo 315. —
"Lammit", chapas onduladas, chapas lisas y pizarras de cemento amianto. — 22 páginas de 22,5 x 28,5.

Drysdale y Cía. Ltda. Juan y José. — Perú 440. —
"Techados Guanaco y Crescent". — Una hoja suelta de 22 x 29,5.
"Especialidades marca "Techoid". — 4 pagínas de 21,5 por 28.

Fowler y Cía. Charles D. — Lavalle 691.
"El Holorib, cubierta metálica de acero para techos". Se trata de chapas metálicas sobre las cuales se aplica una aislación. Explica su uso y ventajas, incluye especificaciones y numerosas ilustraciones. — 24 páginas de 21.5 x 28 (en inglés).

Glastra y Cía. L. J. — Moreno 901. —
"Embellezca y proteja su casa con un material estético, original, eterno". — Prospecto de 4 páginas de 23 x 29 describiendo las tejas holandesas.

Shell-Mex. Argentina Ltda. — Reconquista 46. —
"Techos Flintkote; colores y dibujos para satisfacer todas las exigencias de la belleza; tipos para todos los objetos; calidad para protección y durabilidad; un techo para todos los bolsillos". Hermoso catálogo en colores

de 46 páginas de 28 x 21,5, describiendo el nuevo techo Flintkote.
"Flintkote". Techados en rollos. Techados armados. Muestrario con precios.
"La Emulsión Flintkote para impermeabilizar techos, terrazas, canaletas, etc.". Un volante de 24 x 24.
"La Emulsión de asfalto Flintkote". Aplicable en frío. Especificaciones sobre su aplicación, en un folleto de 24 x 24 de 12 páginas.

Swindon y Marzoratti. — Florida 248.
"Color en el techo". — 16 páginas de 25.5 x 16 describiendo las tejas inglesas Rosemary.
"Pizarras Festiniog color gris azulado". Habla de "El valor de un techo de pizarra", "Impermeabilidad y resistencia en todos los climas", "Protección contra incendios", etc. 26 páginas de 22 x 14.
"Las pizarras y su colocación". Pequeño librito de 48 páginas de 14 x 22.
"La explotación de las canteras y minas de pizarra británica con unas notas sobre su utilización". Conferencia dada en la escuela de arquitectura de Birmingham".

TEJIDOS DE ALAMBRE.—

Ingouville y Cía. — Chacabuco 271. —
"Cercos artísticos". — 4 páginas de 17 x 22. — "Alambrados, puertas y portones de caño, artísticos". Catálogo de modelos. 16 páginas de 18 x 22,5.

Talleres Metalúrgicos San Martín. — San Martín 253. —
"Tejido de alambre; puertas y portones de hierro con tejido galvanizado; cerco "San Martín"; enrejados y bordes para jardines". — 16 páginas de 23 x 29.

VENTILACION.—

General Electric. — Victoria 618. —
"Aspiradores de aire Ventura". — 4 páginas de 21,5 x 27,5 (en inglés).
"Aspiradores de aire Sirocco". — 4 páginas de 21,5 x 27,5 (en inglés).

Simón y Cía. Félix. — Perú 375.
"Instalaciones de aspiración de polvos, limaduras, virutas y aserrín, fibras y granos. Aspiración y destrucción de gases nocivos, humo, vaho, tufo ácido, humedad etc. —4 páginas de 30 x 23.
"Instalaciones de ventilación, renovación y limpieza del aire, de calefacción y refrigeración. — 4 páginas de 30 x 23.

Sturtevant Engineering Co. Ltd. — Gaona 3168.
"Calefacción y Ventilación". — Consideraciones generales. — Sistemas combinados de calefacción y ventilación. — 36 páginas de 18 x 24 (en inglés).
"Catálogo de productos en general". — Describe ventiladores y extractores de aire para cúpulas, usinas, minas, talleres, instalaciones para duchas de aire frío, para secar, colectoras de polvo, calefacción y ventilación. —60 páginas de 18 x 24.

The Armco International Corporation. — Av. de Mayo 760
"El Evangelio del aire puro". — 40 páginas de 21,5 x 28, conteniendo la descripción de ventiladores industriales rotativos sobre cojinetes a bolillas. Hay datos muy interesantes relacionados con los problemas de ventilación en general.

VIDRIOS Y CRISTALES.—

Pilkington Brothers Ltd. — Méjico 1675. —
"Vidrios catedral". — Un hermoso prospecto de 31 páginas de 19 x 32 ilustrado en colores, describiendo el uso de los vidrios catedral.
"Ventanas saludables". — 24 páginas de 11 x 19 describiendo las propiedades del vidrio "Vita", que deja pasar los rayos ultravioletas (en inglés).
"Luz sin vitalidad". — 4 páginas de 19 x 25,5 con datos diversos sobre los vidrios "Vita".
"El rayo salutífero". — 4 páginas de 19 x 25,5, dando datos técnicos sobre los rayos ultravioletas.
"La salud en la arquitectura". — 4 páginas de 19 x 25,5 indicando las ventajas que hay en usar los vidrios "Vita".
"La salud a través de sus ventanas". — 8 páginas de 14 x 21.
"Vidrios "Vita". — Informe del Dr. Teófilo Isnardi, sobre las propiedades transmisoras del vidrio Vita y otras clases de vidrio. — 4 páginas de 26 x 37.
"Se necesitan miles de vidrios "Vita". — 4 páginas de 21 x 28 indicando su utilización en escuelas, hospitales, etc.

ZINGUERIA

De Breitbach, José G. — Carlos Pellegrini 646.
Catálogo de ornamentos de zinc de toda clase. 103 páginas de 13 x 18.

TALLERES GRÁFICOS
G. TAUBER & CÍA.
VIAMONTE 1480 - Bs. As


PARA CADA
HOGAR
MODERNO
UNA
cocina
eléctrica
No solamente en
las casas de lujo
sino también en
los hogares más
modestos la cocina eléctrica
es indispensable por su
practicidad y economía
CIAE
U. T.
(31) Retiro
3401
Informes: Compañía
Italo-Argentina
de Electricidad
CORRIENTES 651-659


CERESITA
CONTRA
HUMEDAD